



P.09

મારી ગુરુએ
ફિલ્મનું નિર્દેશન
કર્યું હતું
: શૈશ્વયા રાય

લોક પત્રિકા

www.lokpatrika.in

LOK PATRIKA

ગુજરાતનું વિશ્વસનીય દેણિક

P.09

સીઅમ શિંદેના
ઘરે સલમાન
ખાને ગાધેશજુની
પૂજ કરી



તંત્રી : અવેશ માલવિયા | સ્થાપના : ૨૦૧૦ | વર્ષ : ૦૩ અંક : ૪૬ | વિકામ સંવાદ : ૨૦૨૦ : ભાડરવો સુદ ૪૪ | પાના - ૧૦ | કિંમત : ૪ | અમદાવાદ (ગુજરાત)

Editor : Avesh K Malaviya • Year : 03 • Issue : 46 • Dt. 17-09-2024 Tuesday • Page 10 • Price : Rs. 4 • City Office : Lok Patrika Media House, 72, City Centre, Nr. Swastik Cross Road, C.G. Road, Navrangpura, Ahmedabad 380009 • E-mail : lokpatrikanews1@gmail.com • Mob. 98252 52125

મુંબઈ નજીબના
યાણોમાંથી એમડી
દ્રગ્સ બનાવવાનું
કારખાનું જડપાયું



09

RNI No : GUJGUJ/2022/83673

17
SEPTEMBER- 2024
TUESDAY



09

ઉત્તર પ્રેદેશમાં
વરસાદના કારણે
સજારેલી ઘટનાઓમાં
૧૪ના મોત



દેશ માટે જીવીશ, ઝર્ઝુમીશ અને દેશ માટે ખપી જઈશ, ૧૪૦ કરોડ ભારતવાસીઓના આશીર્વાદ મારા માટે સર્વર્ચય મોદી

વડાપ્રધાન મોદીના દસ્તો ૮૦૦૦ કરોડના વિકાસકાર્યોની ભેટ

| માહિતી દિનો, અમદાવાદ, તા. ૧૬ |

સતત ત્રીજી વખત વડાપ્રધાન તરફે દેશનું સુકાન સંભાળ્યા પછી પહેલી વાર ગુજરાતના ચિન્હિતસીય પ્રવાસે પથારેલા વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના હતે રૂ. ૮૦૦૦ કરોડથી વધું રેન્ચનાં વિકાસકાર્યોનું લોકપણ અને ખાતમુખૂત કરવામાં આવ્યું હતું. અમદાવાદમાં જીમદીની ગ્રાઉન્ડ ખાતે આયોજિત 'વિકસિત ભારત, વિકસિત ગુજરાત' સમારંભ રજીયાપાલ શ્રી આચાર્ય દેવગ્રની ગરીમાપૂર્વી ઉપસ્થિતિમાં યોજાયો હતો, જેમાં મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેંડ્ર પટેલ અને કેન્દ્રીય મંત્રી તથા ભાજીપ પ્રેદેશ પ્રમુખ શ્રી સી.આર. પટીલ અધિકિ વિશેષ તરફે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

જનસાધારને સંખેપતા પહેલાં વડાપ્રધાનની લોકોની વચ્ચેથી પાસ થાતાં જનમેનીની ડોલાલાસ છાવાયો હતો. વડાપ્રધાનની હજ્જો લોકોનું અભિવાદન જીલ્યું હતું. 'વિકસિત ભારત, વિકસિત ગુજરાત' સમારંભમાં વડાપ્રધાનની ગ્રાઉન્ડ ખાતે આયોજિત 'વિકસિત ભારત, વિકસિત ગુજરાત' સમારંભ રજીયાપાલ શ્રી આચાર્ય દેવગ્રની ગરીમાપૂર્વી ઉપસ્થિતિમાં યોજાયો હતો, જેમાં મુખ્યમંત્રી શ્રી ભૂપેંડ્ર પટેલ અને કેન્દ્રીય મંત્રી તથા ભાજીપ પ્રેદેશ પ્રમુખ શ્રી સી.આર. પટીલ અધિકિ વિશેષ તરફે ઉપસ્થિત રહ્યા હતો.

વડાપ્રધાનને વધુમાં ઉમેદ્યું હતું કે, આજે ગુજરાતના હજ્જો પરિવારોને પોતાનું ધરનું ધર મળ્યું છે. આ પરિવારો નવરાત્રિ, દશોરા, ખંતરાસ, દિવાળી સહિતના બધા તહેવર એટલા જ ઉમેં અને ઉલ્લાસસી પોતાના નવા ઘરમાં ઉજાવશે, અનો અનંદ છે.



હું સરદારની ભૂમિમાંથી પેદા થયો છું, દરેક મજાક-અપમાન સહિન કરતાં કરતાં ૧૦૦ દિવસ મેં દેશહિત માટે નીતિ-નિર્ણયો માટે વિતાવ્યા : મોદી

વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીએ કહ્યું કે, નીજાવાર વડાપ્રધાનના શાખા વિધી બાદ પ્રથમવાર ગુજરાત આવ્યો છું, ગુજરાત મારી જન્મભૂમિ છે. ગુજરાતે જવનાની નાગરિકોને હંમેશાં મારા પર પ્રેમ વરસાથો છે. ગુજરાતમાં આવીએ હર હંમેશની જેમની ઉલ્લંઘની છી, અને મારા જોત તથા જુસ્સોની પણ વધ્યો છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું કે, ૬૦ વર્ષ પછી દેશની જનતાને નવી ઠીનિદાસ રચ્યો છે. આ સરકારને સતત નીજાવાર દેશના સેવા કરવાનો અવસર આવ્યો છે. આ સરકારે દેશથાસીઓને ગેરેટી આપી હતી કે, નીજા ટર્મના ૧૦૦ દિવસમાં અભૂતપૂર્ણ નિર્ણય લેવામાં આવ્યા છે. છેલ્લા ૧૦૦ દિવસમાં કેન્દ્ર સરકારે શાંત-દિવસ જોયે વગર દેશના નાગરિકોની સેવા માટે અથાગ પ્રયત્નો કર્યા છે. છેલ્લા ૧૦૦ દિવસમાં રૂ. ૧૫ લાખ કરોડથી વધુની યોજનાઓ પર કામ શરૂ થયું છે.

જનતાને આપી મોટી વડાપ્રધાનને સેક્ટર ૧ના સ્ટેશનથી ગિફ્ટ સિટી સુધી મેટ્રોમાં ભેસી મુસાફરી કરી : વિધાર્યાઓ સાથે ચર્ચા પણ કરી

અમદાવાદ-ગાંધીનગરને જોડતી મેટ્રોનું મોદીએ લોકપણ કર્યું

| જુન્કો, ગાંધીનગર, તા. ૧૬ |

પ્રધાનમંત્રી મોદીએ અમદાવાદ અને ગાંધીનગરની જનતાને આજે મોટી લેટ આપી છે. તેઓએ અમદાવાદ અને ગાંધીનગરને જોડ્યો મેટ્રોનું લોકપણ કર્યું છે. ગાંધીનગરના સેક્ટર ૧ સ્ટેશનથી વડાપ્રધાનને ગાંધીનગરથી અમદાવાદ સુધી મેટ્રો દ્રેન ને લીલી જરી આપી હતી. વડાપ્રધાન સેક્ટર ૧ના સ્ટેશનથી ગિફ્ટ સિટી સુધી મેટ્રોમાં ભેસી મુસાફરી કરી : વિધાર્યાઓ સાથે ચર્ચા પણ કરી



રાજ્યના મુખ્યમંત્રી ભૂપેંડ્ર પટેલ અને રાજ્યાપાલ આચાર્ય પ્રથમ કરાયો છે. અગ્રાઉન્ડ પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીએ પ્રેમ મોટો મેટ્રો કેઝ ૨ના લોકપણ કર્યો છે. અમદાવાદ સેક્ટર ૧ના સ્ટેશનથી એકવિશેષ કર્યો હતું. એનું રૂ. ૧૦૦૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૮૫૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૮૩૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૮૧૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૮૦૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૯૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૮૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૭૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૬૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૫૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૪૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૩૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૨૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૧૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૭૦૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૯૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૮૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૭૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૬૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૫૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૪૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૩૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૨૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૧૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૬૦૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૯૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૮૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૭૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૬૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૫૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૪૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૩૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૨૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૧૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૫૦૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૪૯૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૪૮૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૪૭૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૪૬૦ લાખ રૂપાંથી રૂ. ૪૫૦ લાખ રૂપાં

રોજગારીની તક વધારવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું ૧ કરોડ યુવાનોને ૫૦૦ કંપનીઓમાં ૧ વર્ષની ઇન્ટરન્શીપ અપાશે: મંત્રી મનસુખ માંડવિયા

આગામી ૫ વર્ષમાં ૨ લાખ કરોડ ઇન્વેસ્ટ કરીને ૪ કરોડ રોજગારીનું નિર્માણ કરવામાં આવશે

। પ્રતિનિધિ, રાજકોટ, તા. ૧૬ ।

કંપનીએ શ્રમ અને રોજગાર તથા યુવા બાબતો અને રમતગમત મંત્રી ડા. મનસુખ માંડવિયા રાજકોટ આવ્યા હતા. જ્યાં પદ્ધિમના રાજ્યો અને કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો જેવા કે મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, દમણ અને દીવ તથા દાદરા અને નગર હવેઠાં તથ લક્ષ્ણીપની નીજી પ્રાર્થિક બેઠકની અધ્યક્ષતા કરી હતી.

આ કાર્યક્રમમાં પદ્ધેયતા કેન્દ્રીય મંત્રીએ જ્ઞાનાં હંતું કે, વત્તમાન બજેટ યુવાનોને રોજગારી માટેનું હંતું આગામી ૫ વર્ષમાં ૨ લાખ કરોડ ઇન્વેસ્ટ કરીને ૪ કરોડ રોજગારીનું નિર્માણ કરવામાં આવશે. જેમાં દેશનાં ૧ કરોડ યુવાનોને દેશની ૫૦૦ ગ્રેડિયમ કંપનીઓમાં ૧ વર્ષ માટે ઇન્ટરન્શીપ આપવામાં અવશે. બેઠકનાં શ્રમ અને રોજગાર સચિવ સુભિતા દાવરા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

તેમણે વધુંમાં જ્ઞાનાં હંતું કે,



યુવાનોમાં કોશલ્ય નિર્માણ માટે પ્રક્રિયા શરૂ થઈ યૂંછી છે. જેની સમીક્ષા અંગે ચ્યાન્સ છે. ૧ કરોડ યુવાનો ગ્રેડિયમ ઇન્સ્ટિટ્યુટની અંદર ઇન્ટરન્શીપ કરે એટલે કે તાંત્રિક વર્ક કલાસ પ્રોફેટિસ કરી શકે. તેઓ જ્યારે કંપનીમાં નોકરી કરવા માટે જરૂરી તારે ઇન્ટરનેશનલ ક્લાસનું વર્ક કલ્યાણ ડેવલપ થશે. આ સાથે જ દેશના યુવાનોને રોજગારી માટે સિંગલ વિન્ડો સર્વિસ સિસ્ટમના લાભ મળશે. જે નેશનલ ક્રેચ્યુર સર્વિસ પોર્ટલોને પ્રારંભ તેમના રાજ્યોનો રીયુ વગેરે માટે તેમના રાજ્યોનો રીયુ વગેરે માટે.

આજની બેઠક યોજવામાં આવી છે. શ્રમ અને રોજગાર મંત્રાલયે આ બેઠકનું આયોજન ભારત સરકાર અને રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો દ્વારા આથ ધરવામાં આવેલી યુધ્ય પ હેલો પર સહયોગને મજબૂત કરવા પર ચર્ચા માટે કરાયું હતું. જેમાં શ્રમ સુધીયાઓ, અસરાંગિત કામદારો, મનકારો અને અન્ય નિર્માણ કામદારો એવા ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું છે. તથા રોજગારીની વધારવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું છે. આ બેઠક ભારત સરકારના શ્રમ અને રોજગાર મંત્રાલય દ્વારા રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો સાથે રાષ્ટ્રીય સર્વે ચેલેવી ચ્યાન્સિયારાણી શ્રેણીનો એક ભાગ છે. જેની શરૂઆત મેગાલુરેમાં કષાટક, તમિલનાડુ, તલુગુઝા, કેરણ, પુરુષેચી અને આંધ્રાપ્રદીપ અને નિકોઝાની વીપર્મભૂણા દીક્ષિણી રાજ્યો/કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશો સાથે પ્રથમ પ્રાર્થિક બેઠકના આવોજન સાથે થઈ હતી.

વલસાડ પોલીસે બાતમીના આધારે આરોપીને દબોયી લીધા દાગીના ચ્યામકાવી આપવાની લાલચ આપી ચોરી કરતી બે ગેંગોને પોલીસે ઝડપી પાડી

। પ્રતિનિધિ, વલસાડ, તા. ૧૬ ।

આજાલ ઘેરેબોદા દાગીના ચ્યામકાવી આપી નારા લોકો ટેર ટેર ફરા હોય છે. પરંતુ આપા ગઢિયા દાગીના ચ્યામકાવી આપવાની લાલચ આપી તમારા ઘરે અવેતો રેતો જોંબે અને તાત્કાલિક પોલીસને આજો કરજો. આપા ખુલાર ઉપર વિશ્વાસ કરવો ભારે પરી શકે છે. આપા ઠગાખાંને દાગીના ચ્યામકાવવાને બદલે દાગીના પર હાથ ફરો કરીને ફરાર પણ થઈ શકે છે. આપા જ એક ઘટના વલસાડમંથી સામે આવી છે. વલસાડ જિલ્લા પોલીસે દાગીના ચ્યામકાવી આપી વારી ગેંગ ફરતી હોય તો તાત્કાલિક પોલીસનો સંપર્ક કરવા પણ જ્ઞાનાં હંતું.

FREE
HEARING TEST

ઓમેદ ચૌહાણ
મો.: ૯૧ ૯૮૭૯૭૭૮૦૦૮
શું તમને સાંભળવામાં
તકલીફ થાય છે?
આજે જ તમારી
શ્રવણ શક્તિ તપાસો...
કોને લાભ મળવા પાત્ર છે.

પેન્શનર તથા સરકારી કર્મચારીઓ તેમજ
ખ્રી. કોર્પોરેશનમાં નોકરી ધરાવતા હોય તેમના માટે
રૂ. ૫૦,૦૦૦/-ના રીયલર્સ્યુર્સેન્ટની સ્ક્રીમનો લાભ મેળવો.



શ્રી હીઅરિંગ ચેકઅપ કેમ્પ માટે સંપર્ક કરો.

માતુશ્રી કી.ની.પટેલ એજયુકેશન ટ્રસ્ટ
કેલાશ નગર, આટકોટ - ૩૬૦૦૫૦ તા. જાસણ તુ. રાજકોટ
2024-3

પ્રતિક્રિયા વિદ્યા પ્રતિક્રિયા સંકુલ

સમસ્ત પટેલ સમાજ કન્યા સંકર મંદિર

મહિલા નિવાસી સંકુલ

પ્રવેશ-માર્ગદર્શન માટે મળો. 2024-25

ગુણવત્તા ચુક્ત શિક્ષણ માટે દરેક કલાસનુંમાં મચાદિત સંખ્યા..

સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં માર્ચ - ૨૦૨૪માં લેવાયેલ ધો. ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહ

સંસ્કૃત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળા

વર્ષ : ૨૦૨૩ થી વર્ષ : ૨૦૨૪ સુધી કુલ ઉંદું ૧૦૦ વખત ગુજરાત બોર્ડમાં

૧૦૦% પાર્સિયા મેળવી પ્રથમ સ્થાન પ્રાપ્ત કરતી શાળા

માતૃશ્રી એમ.પી.જે.ઉચ્ચતર માધ્યમિક કન્યા વિદ્યાલય-આટકોટ

ગુજરાતી માધ્યમ - સામાન્ય પ્રવાહ ધો. ૧૧-૧૨

ધો. ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહમાં ૧૦૦% પરિણામ...

આપણા જોની રૂફાની

1	સાવલીયા રૈસી હેશબાઈ	99.14 PR
2	વાવલીયા રાજીવ પિંજયબાઈ	99.08 PR
2	પાંચર કરીના પરસોતમબાઈ	99.08 PR
3	બાદાચી જાનની ગોપાલબાઈ	98.71 PR
3	કડવાસ સેજાલ માધાબાઈ	98.71 PR

સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં માર્ચ - ૨૦૨૪માં લેવાયેલ

ધો. ૧૨ વિજ્ઞાન પ્રવાહમાં ૧૦૦% પરિણામ...

માતૃશ્રી એમ.પી.જે.ઉચ્ચતર માધ્યમિક કન્યા વિદ્યાલય-આટકોટ

1	બાલોકિયા જુણી લાપેશબાઈ	**91.85 PR**

<tbl_r cells="3" ix="4" maxcspan="1

• ਤੰਤ੍ਰੀ ਲੇਖ..॥

ਕੁਪੋ਷ਣਾਨੁ ਦੁਖਣਾ ਜਾਰੀ

મા રતમાં સ્વતંત્રતાના ઉપ વર્ષ બાદ પણ કુપોષણનું દુષ્પણ રહ્યું છે જે ચિંતાની ભાવભટ છે. દેશમાં તમામ સરકારો આ દુષ્પણને રોકવા માટે વિવિધ પગલા લેતો રહી છે પરંતુ આ દુષ્પણ હજુ જરી રહ્યું છે. એકબાજુ ભારત દુનિયાના બીજા સૌથી મોટા ખાદ્યાન ઉત્પાદક દશ તરીકે છે તો બીજી બાજુ કુપોષણના આંકડા વિચારણા કરવા માટે મજબૂર કરે છે. વિકાસના તમામ મોટા મોટા દાવા છાતાં ભારત હજુ પણ ભૂખમરા અને ગરીબી જેવી મુખ્યમનું સમસ્યામાં ગ્રસ્ત છે. આ બંને સમસ્યાને દુર્દ કરવાના પ્રયાસ યુદ્ધના સરેર કરવામાં આવી રહ્યા હોવા છાતાં પરિણામ ૧૦૦ ટકા મળી રહ્યા નથી. સમય સમય પર થનાર અભ્યાસમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે તમામ પ્રકારની સારી યોજનાઓની જાહેરત કરવામાં આવી હોવા છાતાં દેશમાં ભૂખમરા અને ગરીબી પર લગામ લગાવી દેવામાં સફળતા મળી નથી. વર્તમાનમાં વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટીના નેતૃ ત્વમાં સરકાર દ્વારા વ્યાપક સર પર ખાદ્ય સુરક્ષા અને ગરીબી વિરોધી કાર્યક્રમ યચાવી દેવામાં આવ્યા છે. તેમ છાતાં પુરતા પ્રમાણમાં પરિણામ મળી રહ્યા નથી. તમામ પ્રકારની યોજનાઓ લાભ લેનાર લોકો અને નઈ લેનાર લોકોની સંખ્યામાં ખૂબ અંતર છે. જે સાખિત કરે છે કે પ્રાથમિકતાના સર પર કરી જોવા મળે છે. દેશમાં એક તૃતીયાંશ કરતા વધારે બાળકો આજે પણ કુપોષણના શિકાર થયેલા છે. અમે ખુશ થઈ શકીએ છીએ કે છેલ્લા એક દુષ્કાળ ગાળામાં કુપોષણમાં ઘટાડો થયો છે. પરંતુ સંપર્ક ચિત્ર પર નજર કરવામાં આવે તો હજુ નિરાશા હથ લાગે છે. ખૂશી સ્થાયી થઈ શકે તેમ નથી. સામાન્ય રીતે અમારે તાં સામાન્ય કુપોષણગંભીર રીતે કુપોષણ એક મહામારી તરીકે દેખાય છે. કુપોષણ ભારતમાં એક મહામારીની જેમ મોટી સંખ્યામાં બાળકોને તેના સર્કારીઓ આવી કે છે. આ સમસ્યાને હાથ ધરવા માટે જે પગલા લેવામાં આવી રહ્યા છે તે પગલા પુરતા અસરકારક સાખિત થઈ રહ્યા નથી. ભૂખમરાની સામે લડાઈમાં કેન્દ્ર સરકાર, રાજ્ય સરકારો, વૈશ્વિક સંગઠનો અને સ્વાનિક તંત્ર પોત પોતાની રીતે કામ કરે તે જરૂરી છે. તમામ સંખેપિતો પોત પોતાના કાર્યક્રમોને વધારે સારા સ્વરૂપમાં રજૂ કરવામાં આવે તે જરૂરી છે. કેટલાક રિપોર્ટો તો સાફ્ટ શન્દોમાં ઈશ્શારો કરે છે કે પુરતા પ્રમાણમાં પોપણની ખાતરી કરવામાં દશ નિષ્ફળ છે. અલભાત કુપોષણના સરને ઘટાડી ઠેવા માટેના પ્રયાસમાં કેટલાક સરનમાં ઘટાડો થયો છે. ગંભીર રીતે કુપોષણનો શિકાર રહેલા બાળકોની ટકાવારી વર્ષ ૨૦૦૫-૦૬માં ૪૮ ટકા હતી તે હવે ઘટીને ૨૦૧૫-૧૬માં ૩૮.૪ ટકા એટલી થઈ હતી. ભારતમાં પાંચ વર્ષથી નીચેનો વયના બાળકોમાં કુપોષણનું પ્રમાણ ૩૫.૭ ટકાની આસપાસ છે. જેમાં બિહારમાં સંખ્યા સૌથી વધારે ૪૮.૭ ટકાની આસપાસ છે. તારાબાદ ઉત્તરપ્રદેશ, ગુજરાત, મેઘાલય અને અન્ય રાજ્યો આવે છે. કુશણ મેનેજમેન્ટવાણા રાજ્યોમાં કેરળ, ગોવા, મેઘાલય તમિનગાંનું અને અન્ય રાજ્યો છે. જે રાજ્યોમાં સરકાર પરિવાર નિયોજન, જન મારોંગ કાર્યક્રમી અવગણના કરી રહી છે ત્યાં કુપોષણની સમસ્યા સૌથી વિકટ અને ગંભીર બનેલી છે.

શારરિક કસરતને લઇને લાપરવાઈ





આજકાલ

લેખક : દીપક જગતાપ

૨૪મે શીતળાના રોગથી વિશ્વને મૂકૃત કરાવનાર ડૉ.એડવર્ડ જેનરને સલામ

કોરોનાને કાબુમાં લેવા માટે દુનિયાભરના સંશોધકો રસી સંશોધન પર કામ કરી રહ્યાં છે. એ રસીકરણની શરૂઆત સવા પ્રણાસો વર્ષ પહેલાં એડવર્ડ જેનરે કરી હતી. એડવર્ડ જેનરે ૧૯૮૮માં રસીકરણ વડે રોગ અટકાવી શકાય તેની શોધ કરી.

શીતળાના રોગથી વિશ્વને મૂક્ત કરાવનાર ડૉ. એડવર્ડ જેનરને સલામ



વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા (ઇંડિયનેચ્યુનિયન)ના ૧૯૬૭માં બહાર પાઠેલા એક ઝોકાવનારા સર્વેક્ષણ-સંસ્થાન મુજબ અદારસી સર્વીના અંત સુવીમાં ખુરોળ અને અમેરિકાના કુલ છ કરોડ લોકો એકલા શીતળાના રોગથી માર્યા ગયા હતા. ૧૭૨૧માં અમેરિકાના બોસ્ટન શહેરની અડવી વસ્તી શીતળા ગ્રસ્ત હતી, જેમાં દસે એક વ્યક્તિ આ મહામારીમાં મૃત્યુ પાપી હતી. ૧૯૪૮માં હંગેન્ડના વ્લોટશાપર કલ્સામાં એક પાદરી પિતાના ઘરે જન્મેલા, એડવર્ડ જેનરે ચિકિત્સાખણું વ્યવહારિક શાન લંડનના સેન્ટ જોફિ હોસ્પિટલમાંથીએ સમયના મહાન સર્જક જેન હન્ટરના માર્ગદર્શન નીચે મેળવું હતું.

નાગરિકોને શ્વાસ લેવા માટે સ્વચ્છ હવા આપવાનો પડકાર છે

શહેરમાં વાયુ પ્રદૂષણ તેની ભોગોલિક સ્થિતીના કારણને પણ વધી જાય છે તેના ઉત્તર અને પૂર્વમાં સ્થિત પહાડોના કારણે વાતાવરણમાં એક પ્રકારની સપાટી ઉભી કરી નાંબે છે જે પ્રદૂષણને પોતાની અંદર આવરી લે છે

વાયુ પ્રદૂષણ સંકટનો પણ ઉકેલ છે



४० वर्ष लाग्या तेने हांसल करवामां भारत ओंठा समयमां समस्याहो उक्त शोधी शके छे. मात्र ईच्छाक्षित अटली राख्यी पढथे कु अमने अमारा नागरिकीने स्वच्छ हवा आपवानी छे. मज्ज्युन ईच्छाक्षित वगर आ समस्या अने पडकारने पार पाडी शकारो नहीं. अमे जे बोधपाठ लई युक्ता छीअे ते नाना हता. सोंथी पहेला तो वेशानिक समजादारी विकसित करवानी जुरु छे. वायु प्रदृष्ट्या केम थाय छे तो समझ लेवानी जुरु छ. स्वच्छ वायु बनावाचा कानुन कई रीते तेयार करवामां आवे. टेक्नोलोजी पश्चा आ ज रीते विकसित करवामां आवे ते जुरु छे. वायु प्रदृष्ट्या एक लाभा गणाना पडकार तरीके छे जेथी आयोजन पश्चा जुरु छे. लोस ऐ-ज्युलसना आधार पर बोधपाठ लई शकाय छे. हवाने स्वच्छ करवाना प्रयासो अवितर जारी राख्यामां आवी रत्या छे. ज्ञानकार लोको कहे छे कि स्वच्छ हवाना आर्थिक लाभ भान चारा सारा आरोग्य अने उत्पादकता सुधी मर्याहित नथी. स्वच्छ हवा पैदाशमां पश्च पधारो करे छे. लेना कारबो खेडुतो अने वन्य कर्मचारीओने फायदो थाय छे. ते प्रवास अने मनोरंजन तेमજ स्वच्छ ज्वन माटे पाश प्रोत्साहन आपे

છે. ઠીપોનેના તાજેતરના એક અભ્યાસમાં દાચો કરવામાં આવ્યો છે કે સ્વચ્છ હવા જૂદી જૂદી રીતે રીતે સીધે ફાયદો કરાવે છે. લોસસેન્જલવસી હવાની ગુણવત્તા હાલના વર્ષમાં જે રીતે બગડી ગઈ છે તેના પર વેશનિક રીતે પૂર્ણ રીતે અંકૃત મુકવાની બાબત સરળ નથી. ઇથાં હવાની ગુણવત્તા પર નજર રાખવામાં આવી રહી છે. સાથે સાથે આ પડકારને પણોચી વણવાના તમામ પ્રયાસો પણ કરવામાં આવી રહ્યા છે. એવી ધારણા પણ રહેલો છે કે વાયુ પ્રદૂષણને ઘટાડી ટેવાથી આર્થિક વૃદ્ધિ પર પ્રભાસર થાય છે. અમારા અનુભવ અને સમર્પણ આપતા નથી. અમેરિકાના સવારી વાહનો વર્ષ ૧૯૮૦ના દશકીની કારની તુલનામાં ૮૮થી ૮૮ ટકા વધારે સ્વચ્છ છે. અને હવાની ગુણવત્તામાં સુધારો થઈ રહ્યો છે. જ્યારે પહેલા કરતા વધારે લોકો આજે વાહનો ચલાવી રહ્યા છે. અમેરિકામાં લેવામાં આવી રહેલા પગલાના કારણે કાર અને અન્ય વાહનોના કારણે થનાર પ્રદૂષણમાં પણ ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. અમેરિકામાં હવાની ગુણવત્તાને સુધારી ટેવાના પ્રયાસો અવિરત રીતે કરવામાં આવે છે. જેનો લાભ તમામ લોકોને મળતો રહે છે.

ગાળકાપ સ્વધારનાં સમયમાં દરેક ક્ષેત્રમાં સંતોષજનક દેખાવ જરૂરી

કેટલાક કર્મચારી ખરાબ પરફોર્મના કારણે એટલા બધા ડરી જાય છે કે તેઓ આગળ કદ પણ સારા કામ કરી શકતા નથી ખરાબ પરફોર્મ બાદ પણ ખાનિંગની સાથે સુધારા કરી શકાય છે અને આગળ વધી શકાય છે

સતત પરફોર્મ સુધારવાની જરૂર

સુધારા માટે
સતત પ્રયાસ
કરવા,
આગળ
વધવાના
એટીટ્યુડ
રાખવાની
ભાબત પણ
જરૂરી છે :
જોબ માટે
રીડિગાઇન
કરવાની પણ
જરૂર

સતત પરજ્ઞામ સુધી

રવાના

କୁମାରୀ ଉତ୍ତାନୀ ଯତ୍ନକୁ ରାଜତ ତମ
ନଥି. କୋଈ ପଥ ସଂଶ୍ଵାମୀ ପୋତାରୀ ସ୍ଟେରୀ
ଲାଠନମ୍ବା ଫିରିକାର କରିବାମ୍ବା ଆବେ ତେ ଜୁରୀ
ଛି. ଏବା କମ ଧାରମ୍ବା ପଦେଲା ଲେବା ଜୋଈଅେ
ଜେନା କାରାଣେ ଲୋକୋମା ବିଶ୍ୱାସ ଜୀବୀ ଶକ୍ତି.
କମ୍ବ୍ୟାରୀଆମ୍ବା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଜ୍ଞାନବା
ମାଟେନା ତମାମ ପ୍ରୟାସେ ଥିବା ଜୋଈଅେ.
ଶୁ ତମେ ଗ୍ୟା ଵର୍ଷ କୋଈ ବିମାରୀନା
କାରାଣେ ପରେଶାନ ହତା ଅଥୟା ତୋ
ପାରିଵାରିକ ସମସ୍ୟାନା କାରାଣେ ସଂରଖ କରି
ରହ୍ୟ ହତା ଏବୁ ପଥ ବନୀ ଶକ୍ତ କେ ଆପେ କୋଈ
ଖୋଟା ନିର୍ଦ୍ଦୟ କର୍ଯ୍ୟ ହୋୟ. ଅଥୟା ତୋ ଖୋଟା
କୁପନ ଜୀବୋଇନ କରୀ ଲିଖୀ ହୋୟ. ଏକ ପଗଳୁ
ପାଇଛା ଜିନେ ମୋଟା ପିକ୍ଚର ପର ଧ୍ୟାନ
ଆପାବାମ୍ବା ଆବେ ତେ ଜୁରୀ ଛି. ଅପେକ୍ଷାଥି
ଲାଈନେ ଵାସତିକିତା ପର ଧ୍ୟାନ ଆପାବାମ୍ବା
ଆବେ ତେ ଜୁରୀ ଛି. ଜେ ରିତେ କୋଈ କିମ୍ବର
ପାସେଥି ଦରେକ ମେଥମାଂ ଶରୀରୀ ଅପେକ୍ଷା
ରାଜୀ ଶକ୍ତ୍ୟ ନାହିଁ ତେବ ଜ ରିତେ ତମେ ଦର

પદ રાણીના પદરક્તાનું તું માણસા રોડ છો. આપ સમય સમય પર કંપની દ્વારા આપની પાસેથી રાખવામાં આવી રહેલી અપેક્ષાઓ અને આશા અંગે માહિતી મેળવી શકાય છે. ડિડબેક લેતા રહેવાથી ઘણા સારા કામ વર્ષ શકે છે. માસિક અને નિમાસિક આધાર પર માહિતી એકનિત કરવામાં આવે તે જરૂરી છે. કેટલીક વખત જરૂરી સંસ્થાનોના કારણે પણ સફળતા મળી શકતી નથી. ઇન્ટર ડિપાર્ટમેન્ટલ સપોર્ટ ન મળવાના કારણે પણ કેટલીક વખત નિષ્ફળતા હાથ લાગે છે. કેટલાક કિરસામાં મેનેજરની મદદ મળી શકતી નથી. સિસ્ટમના કામ કરવાના તરીકાના સંબંધમાં માહિતી એકનિત કરવામાં આવે તે જરૂરી છે. જુદી જુદી બાબતોને ધ્યાનમાં રાખીને નોકરીની જગ્યાએ અથવા તો કોર્પોરેટ જગતમાં વ્યક્તિ પોતાની ઈચ્છિત સફળતા હાંસલ કરી શકે છે.



CYBER SECURITY AND ETHICAL HACKING TRAINING IN AHMEDABAD

**BECOME A CYBER SECURITY SPECIALIST
WITH FALGUN RATHOD**

Learn Ethical Hacking & Cyber Security

WHY JOIN CYBER OCTET ?

- ✓ LEARN MORE THAN 120 TOPICS UNDER ONE ROOF AT #CYBEROCTET
- ✓ TASK AND RESEARCH BASED TRAINING
- ✓ 100 % PLACEMENT ASSISTANCE
- ✓ LIVE PROJECTS
- ✓ INTERNATIONAL ACCREDITATION

TRAINING BY:-

THE MOST EXPERIENCED TRAINER "MR.FALGUN RATHOD"
LISTED IN INDIA'S TOP 10 ETHICAL HACKERS AND CYBER
SECURITY EXPERT

ADVANCED DIPLOMA IN ETHICAL HACKING AND CYBER SECURITY (1 YEAR)

WHO CAN JOIN

STUDENTS

WORKING PROFESSIONALS

BUSINESS OWNERS

Contact Now

C-709,Titanium City Center, Prahladnagar road, Ahmedabad

91 7405321234



info@cyberoctet.com



www.cyberoctet.com

એક જ પ્રકારના રોલ કરવા તૈયાર નથી

રામ કપૂરને ટીવીમાં હવે કામ
કરવાની ઈચ્છા નથી



એક સમય હતો, જ્યારે ટીવી જોતાં લોડોના ઘરમાં
રામ કપૂર એક જ્ઞાનીયતું નામ હતું. ખાસ કરીને સાક્ષી તંવર
સાથેની સિદ્ધીયલ બદે અચ્છે લગતે હોય તેમજ કુસમ
સે. હવે રામ કપૂર મોટા ભાગે ફિલ્મો અને ઓટીટીમાં
વિવિધ પ્રકારના રોલમાં જોવા મળે છે. તાજેતરમાં એક
ઈન્ટરવ્યુમાં તેણે ટીવી પર પાછા ફરવાના પ્લાન અને
ઓટીટી પ્રોજેક્ટ વિશે વાત કરી હતી. બહુ જલ્દી રામ કપૂ
ર સિદ્ધાંત ચન્દુરીની ફિલ્મ યુધારામાં જોવા મળશે. ટીવી
પર પાછા ફરવાના પ્લાન વિશે રામ કપૂરે જાણાયું, “હાલ,
તો કોઈ જ પ્લાન નથી. કારણ કે તમે નસીબદાર હોય,
જેમ કે હું હતો, તો જ તમે એવા સફળ ટીવી શો કરી શકો
જે દરેક શો લગભગ નાય કે ચાર વર્ષ ચાલે. અને જો તમારે

टीवी पर आये संक्षण शो करवो होय तो तमारे जागरी
चार वर्ष सुधी एक ज पात्र भजवता रहेवुं पडे.” रामे
आगण ज़जाव्युं, “परंतु हाल, मने किल्स अने ओटीटी
पर एक सारा अने मजबूत कलाकार तरीके स्वीकृति
भणी गठि छे, तेथी मने दर वर्षे धाखा अलग प्रकारना
रोल करवा भागे छे. मने बधां ऐवा प्रोफेक्ट भागे छे जे
एकबीजाली धाखा अलग छे. तेथी हाल मने वर्षों सुधी
एकेना एक रोल करवानुं अघुसु लागे छे, तेनी हुं कल्पना
पाश करी शक्त तेम नथी. हुं जे कुंद धुं तेमां मने बहु मजा
आवे छे.” राम कपूर अचार सुधीमां ‘कार्तिक कॉलिंग
कार्टिक’, ‘ऐजन्ट विनोट’, ‘स्टुट्ट औफ थ यर’ अने
‘उडान’ जैवी किल्सों करी चुक्या छे.

અનન્યા રિલેશનશિપમાં છે,
તે કોને ટેટ કરી રહી છે?

તેણીએ કહ્યું- હું રહસ્યમય રહેવા માંગુ છું...

‘ਧ ਬਕਿੰਗਾਹਮ ਮਈ’ ਕੋਮੀ ਅਸਾਂਤਿ ਫੇਲਾਵਨਾਰੀ ਹਤਿਆਨੇ ਭੇਦ ਖੁਲਸ਼ੇ

ઈન્ડિયા દુરે માઈન્ડ રોક્સે શાનદાર શરૂઆત કરી છે. બેંગલુરુમાં ચાલી રહેલા આ ઈવેન્ટમાં ઘણા જાણીતા સ્ટાર્સ ભાગ લેવાના છે. ૧૪ સપ્ટેમ્બરે બોલિવૂડ ટિવા અનન્યા પાંચ આ ઈવેન્ટની મહેમાન બાળી હતી. ઈન્ડિયા દુરે માઈન્ડ રોક્સેમાં અનન્યા તેના ટિવ અને હિમાગથી બોલતી જોવા મળી હતી. તેણે પોતાની ફિલ્મી કરિયર અને બેકગાઉન્ડ વિશે ઘણા ખુલાસા કર્યા. અનન્યાને પૂછ્યામાં આવ્યું કે તમે ફિલ્મી પ રિવારમાંથી આવો છો, શું તેનાથી તમારા કરિયરને અસર થઈ છે, તમે કયા પડકારોનો સામનો કર્યો? તેણે કહ્યું- મને મારા પિતા પર ગર્વ છે, કારણ કે તેઓ ડોક્ટર પરિવારમાંથી આવે છે. તેમ છાત્રાને તેણે ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પોતાની ઓણખ બનાવી. તેના કારણે જ મારું ઈન્ડસ્ટ્રીમાં કનેક્શન છે. ઝડપથી રૂમમાં પ્રવેશ મેળગ્નો. પરંતુ આ પદી તમે તમારી જાતને કેવી રીતે સાબિત કરો છો તેના પર નિર્ભર છે. અનન્યાને કહ્યું કે ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી બધારથી એક્ષદમ રહેલરસ લાગે છે, પરંતુ તેની અંદર ઘણો સંખર્ષ છે. જો કંઈક સારું થાય છે, તો આપણો તેનો આનંદ માણી શકતા નથી કારણ કે આપણે આગળ વિચારવાનું છે. કેટલાક માણી શકતા નથી. અનન્યાને પૂછ્યામાં આવ્યું કે શાહરૂખ ખાન જેવો સુપરસ્ટાર બનનું કેટલું મુશ્કેલ છે? તેણે કહ્યું- મને લાગે છે કે હું સુપરસ્ટાર નથી. પરંતુ આજે શાહરૂખ અંકલ અને અમિતાભ બદ્યન જેવી સફળતા મેળવવી ખૂબ જ મુશ્કેલ છે. ‘મને લાગે છે કે સોશિયલ મીડિયા ડાન્સ માટે સારું છે. પરંતુ ત્યા લડશો નહીં. સીમાઓ સેત કરવી મહત્વપૂર્ણ છે. હું સોશિયલ મીડિયા દ્વારા લોકો સાથે વાત કરી શકું છું. હું પણ માણસ છું. જ્યારે કોઈ ખરાબ ટિપ્પણી કરે છે. ત્યારે મને ખરાબ લાગે વે.



મુંબઈ, તા. ૧૬
શાહીદ કપૂર અને વિશાળ ભારત્વાજ ફરી એક
વખત સાથે કામ કરવા જઈ રહા છે. આ ફિલ્મ સાજિદ
નડિયાદવાલા પ્રોડ્યુસ કરશે. તેમાં તૃતીએ ડિમરી પણ મુખ્ય
રોલમાં જોવા મળશે, જે શાહીદ સાથે પહેલી વખત કામ
કરતી જોવા મળશે. શાહીદ પણ આ પ્રોજેક્ટ અંગે ખૂબ
ઉત્સુક છે. શુક્કાવે શાહીદ કપૂરે પોતાની ઈન્સ્ટાગ્રામ
સ્ટોરીમાં લઘું હતું, “આ ફિલ્મ માટે ખૂબ ઉત્સુક છું,
મારાથી આ ફિલ્મનું કામ શરૂ કરવાની રાહ નથી જોવાતી..
વિશાળ ભારત્વાજ, સાજિદ નડિયાદવાલા, તૃતીએ ડિમરી..
સાજિદ નડિયાદવાલાએ પણ ઈન્સ્ટાગ્રામ અને એક્સે
પર જાહેરાત કરી હતી. તેણે લઘું હતું, “હું જિનિયસ
ડિરેક્ટર અને મારા મિત્ર વિશાળ ભારત્વાજ અને અદભુત
પાવરહાઉસ શાહીદ કપૂર સાથે જોડાઈને અતિ ઉત્સુક છું.
સાથે જ એનજાઈ પરિવારમાં તૃતીએ ડિમરીને આવકારતા
પણ અતિ આનંદિત છું.” આ પહેલા શાહીદ અને વિશાળ
ભારત્વાજ ‘કમીને’, ‘હૈદર’ અને ‘રંગૂન’ જેવી ફિલ્મો કરી
ચૂક્યા છે. જે ઈન્ટરન્સ અને ક્રોમલેક્સ હોવા છાતાં તેના ભરપુ
ર વધાણ થયા છે. આ જાહેરાતથી આ જોડીના ફેન્સ પણ
ઉત્સાહમાં આવી ગયા છે. તેમણે ઈન્સ્ટાગ્રામ અને એક્સે
પર શાહીદ અને સાજાદની પોસ્ટને વધાવી લીધી છે. છેલ્લે
શાહીદ કિતિ સેનન સાથે ‘તેરી બાનો મેં એસા ઉલજા જિયા’
ફિલ્મ કરી હતી, જેમાં તેણે એક રોબો સાયન્ટસ્ટનો રોલ
કર્યો હતો. આ ફિલ્મ પણ ઘણી સારી ચાલી હતી. જ્યારે તૃ
તિએ છેલ્લે વિની કૌશલ અને એમિ વિર્ક સાથે ‘બોડ ન્યૂઝ’
ફિલ્મ કરી છે. હાલ તે કાર્ટિક આર્યાન અને વિદ્યા બાલન
અથે ‘પાલાવાણી’ રૂપાં દાખ દી રીતે લે

જુનિયર એન્ટીઆરને ‘કાંતારા’ ફિલ્મમાં કામ કરવાની ઈચ્�ા।

અધિક દ્વારા કંતારા ચેપ્ટર-૧'માં રોલ માટે તૈયાર



ऋषभ શેડ્વીની 'કાંતારા'ને મળેલી અભૂતપૂર્વ સફળતાથી સિદ્ધિઓના નવા માપદંડ સ્થાપિત થયા છે. ઋજુભ શેડ્વીની બહુવિધ પ્રતિભાથી તેણે માત્ર દર્શકોના દિલ નથી જીત્યા, પરંતુ બોક્સ ઓફિસ પર પણ સફળતા મેળવી છે, જેનાથી તે ટેશબરમાં જાણીતો થઈ ગયો છે. ઋજુભ લોકકથાઓને વિશ્વક્ષાએ લઈ જઈને કન્ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીને નવી ઊંચાઈ પર પહોંચાડી દીધી છે. તેના કારણે હવે જાણીતા એકટર્સ અને ફિલ્મમેકર્સ ઋજુભની ફિલ્મમાં કામ કરવા આતુર છે. તાજેતરમાં જ જુનિયર એન્ટીઓરે ઋજુભ શેડ્વીની 'કાંતારા-યોટર 1'માં કામ કરવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી છે. તાજેતરમાં જ ઋજુભ શેડ્વી અને જુનિયર એન્ટીઓરે તેમના પરિવાર સાથે કોલ્લુરમાં આવેલા મુક્ખભિકા અમ્માવરી મંદિરની મુલાકાત લીધી હતી. આ દરમયાન તેમણે મીઠિયા સાથે પણ વાતચીત કરી હતી. ત્યારે એક પત્રકારે જુનિયર એન્ટીઓને તેઓ 'કાંતારા'ની પ્રિકવલમાં છે કે નહીં તે અંગે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો. ત્યારે તેમણે હસ્તીને જવાબ આપ્યો હતો, "જો ઋજુભ શેડ્વીનું કોઈ આધ્યાત્મન હોય તો હું તેની સાથે કામ કરવા તેથાર ધૂં." ઋજુભ શેડ્વી હાલ જેની આતુરતાપૂર્વક રાહ જોવાય છે, તેવી ફિલ્મ 'કાંતારા-યોટર 1'માં અતુલ્ય દૈવી અનુભવ પેદા કરી શકાય તેના પર ધ્યાન આપી રહ્યો છે. આ ફિલ્મ માટે તે બોલિવૂડ ફિલ્મ પ્રોડયુસર આશુતોપ ગોવારિકર સાથે મળીને ફિલ્મ પ્રોડયુસ કરવા માટે પણ ચર્ચા-વિચારણા કરી રહ્યો છે.

‘ਗੋੜ ਓਫ ਵਾਸੇਪੁਰ’ ਨੀ ਟੀਮ ਲਾਵਸ਼ੇ ਸਿਰੀਜ਼ ‘ਬਾਇਚਾਹ ਓਫ ਬੇਗੁਸਰਾਈ’

છેલ્લા કેટલાંક વખતથી કલ દોકલ ગેંગસ્ટર આધારીત સ્ટોરી પરની વેબ સિરીઝ આવી છે, પણ ખાસ ચાલી નથી

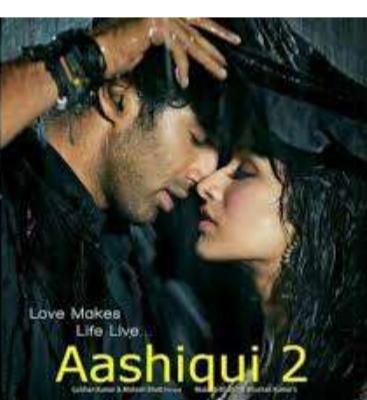
પેરેલલ સિનેમાન સંશકોમાં 'ગેંગ ઓફ વાસેપુર' ફિલ્મ કલ્ટ ફિલ્મ તરીકે ખોલ્યા છે. તેના બને ભાગના કારોનો અભિનય તો લોકનામાં વરી જ ગયો છે, સાથે વા ઘણા ડાયલોગ છે કે લ્યાન્ડની રિલીજના દસ વર્ષ પછી તેના ફંસને શબ્દસાં દ છે અને તેના મીમ્સ પણ બ બને છે. હવે આ ફિલ્મ રિલીઝ કરવામાં આવી રહી છે. સાથે જ તેના ફંસ માટે અનુકૂળ ખૂશીના સમાચાર એવા છે કે ટીમ દ્વારા એક વેબ સિસ્ટીમ નાવવામાં આવી રહી છે, જેની લાલ 'આદશાહ ઓફ બેગુસરાઈલ' મ આપવામાં આવ્યું છે. છેલ્લાં વખતથી કલ દ૊કાન પસ્ટર આધારીત સ્ટોરી પરનું ન સિરીઝ આવી છે, પણ ખાલી નથી. હવે જ્યારે ગેંગનોફ વાસેપુરના મેકર્સ જ્યાંથી સિરીઝ બનાવી રહ્યા છે, તુંસ ખરા ઈન્ડિયન ગેંગસ્ટર ટ્રુમ્માર્ફી જેવા મળે તેની અણા ગામાં

BADSHAH OF ਬੇਗੁਸਾਰੀ (BEGUSARAI)

રવા છે. બાર વર્ષ પછી જાહીતા પ્રોજેક્ચર સુનિલ બોડરા અને રાઈટર અભિલેશ જ્યયસ્વાલ ફરી એક સાથે આવી રવા છે. આ સિરીજ પણ બિહારની અંધારી આલમ પર આધારીત હતે. જેમાં બિહારના પાખલો એસ્કોલાર, જેની અસર અને જેનો પ્રભાવ દર્શાવે પર લાંબો અમયા રહી જાય તેવા જટિલ અને શક્તિશાળી પાત્રો આ સિરીજમાં જોવા મળશે. બે વર્ષથી આ સિરીજ પર કામ ચાલી રહ્યું છે. તેના દરેક પાસા પર બાસ્ટિની ધ્યાન આપીને કામ થઈ રહ્યું છે, જેથી ગેંગ ઓફ વાસેપુરના સતરની સિરીજ બનાવી શકાય. હાલ તેનું પ્રિ દર્શાવનાં સામાન્ય ગાલે દ્વે

‘આશીકી’ ટાઈટલથી ટી-સિરીઝ ફિલ્મ બનાવી શકશે નહીં

રોમેન્ટિક-મ્યૂજિકલ ફિલ્મની ટેટેગરીમાં આગવી ઓળખ
ઉભી કરનારી 'આશિકી'ના ટાઈટલ બાબતે લાંબા સમયથી વિવાદ
ચાલી રહ્યો છે. રાહુલ રોય અને અનુ અગ્રવાલ સાથેની 'આશિકી'નું
પ્રોડક્શન વિરોધ ફિલ્મસના બેનર ડેણા થયું હતું. વિરોધ ફિલ્મસ
પાસે આ ટાઈટલના ટ્રેડમાર્ક રાઈટસ હોવા છતાં ટી-સિરીઝ દ્વારા
'આશિકી' ટાઈટલ સાથેની ફિલ્મ બનાવવા કૃવાયત ચાલતી હતી.
ફિલ્મના ટાઈટલ મામલે વિવાદ વધતાં મામલો દિલ્હી હાઇકોર્ટ સુધી
પહોંચ્યો હતો, જ્યાં ટી-સિરીઝને હાલ 'આશિકી' નામથી ફિલ્મ નહીં
બનાવવા નિર્દેશ આપાયા છે. 'આશિકી' ટાઈટલ સાથેની ફિલ્મો
૧૯૮૦ અને ૨૦૧૩ ઉના વર્ષમાં હિટ રહી હતી. કોર્ટ નોંધું હતું કે,
'આશિકી' ટાઈટલનો ઉપયોગ ટી-સિરીઝ દ્વારા થાય તો તેનાથી
લોિએ દાદાજીન શર્દી ગેલે



‘સિંધમ’ની એકશનમાં
‘દબંગ’નો પાવર આવી શકે

રોહિત શેડ્વીની પોસ્ટ બાદ સલમાનના સામૈયાની તેથારી

A promotional image for the Netflix series "The Buckingham Murder". The top half features the large red Netflix logo. Below it, the title "THE BUCKINGHAM MURDER" is written in large, white, sans-serif capital letters. At the bottom, the words "OFFICIAL TRAILER" are also in large, white, sans-serif capital letters. To the right of the text, there is a dark, moody portrait of a woman with short hair, shown from the side and looking upwards. The background is a warm, orange-tinted room with vertical blinds.

શાહીદ કપર અને વિશાળ ભારદ્વાજ કરી સાથે કામ કરું



A full-body photograph of Anil Kapoor standing against a black background featuring large, light blue and white letters spelling 'S' and 'ARTNER'. He is wearing a bright orange long-sleeved button-down shirt, dark blue jeans, and a black belt with a prominent silver-toned buckle. He has his hands in his pockets and is looking directly at the camera with a neutral expression. He has dark hair and a well-groomed beard.

