





સિનિયર સિટીઝનો ની સલામતીની વાતો માત્ર કાગળ ઉપર

## અમદાવાદમાં ઘરના કબાટમાંથી ૫૦,૦૦૦ની રોકડની ચોરી છતાં પોલીસ કાર્યવાહી નહીં !

સારંગપુર પોલીસ ચોકીએ સિનિયર સિટીઝન ને ભોલાવીને જવાલ લઈને ઘરે રવાના કરી દીધા

1. કાર્યક્રમ ડાઇરેક્ટર, અમદાવાદ, તા. ૧૧.

અમદાવાદ શહેરસાં સિનિયર સિટીઝનો ની સલામતી રાખવી અને તેમના વિસ્તારમાં સતત પ્રોલિંગ કરતા રહેણું તેવી તમામ પોલીસ સ્ટેશનને સુવિધા આપવામાં આવી હોય છતો દિવાળીના દિવસોનાં પોતાના ધરમાં એકલા રહેતા સિનિયર સિટીઝનો પોતાને અસ્વલભી અનુભૂતિ રહ્યું છે અને આવો જ એક ડિસ્પ્લે સારંગપુર વિસ્તારમાં નાના દેશરસ ના ધર્મામાં રહેતા રાજીશબાઈ કાન્નિલાલ શાહ નામના સિનિયર સિટીઝનો બહાર આવ્યો છે તેઓ પોતે પાંચ કુંઠા પ્રાઇવેટ કંપનીમાં કાપડાની દુકાનમાં નોકરી કરે છે.

દિવાળીના આગવા દિવસો દરમિયાન તેમના ધરમાની કબાટમાંથી ૫૦,૦૦૦ ની ચોરી થઈ હતી. તેમણે પોલીસ સ્ટેશનમાં હડીકિન જલાવી હતી કે તેમના ધરના કબાટમાંથી પચાસ



સિનિયર સિટીઝનને ગ્રામ ચાર ધક્કા ફેરા ખવડાવ્યા  
પછી માત્ર અરજી લઈને પોલીસે સંતોષ માણયો...

હાજરની રોકડ રકમીની ચોરી થઈ ગઈ છે તેઓ સિનિયર સિટીઝન છે અને પોતાની તખિયત સારી રહેતી નહીં હોવાથી જળાન્ભરની મૂડી રોકડ સ્ટર્ચેપે કબાટમાં મૂકી રાખતા હતા તેઓ ઓફિસે જ્યા ત્યારે એક ચારી પોલીસ રહેતો. તેમના બોફિસ ગયા બાદ એ ક્રમ વાણા

નેમની પાસે પણ બીજી ચારી રહેતી હતી. રાખેશબાઈએ સંભેદી નોકરી પરથી પરત આવ્યા પછી જીથું તો કબાટ ખુલ્હું હતું પરંતુ કિર્દ વેર વિખે ન હતું પરંતુ તેમના કબાટમાંથી ૫૦,૦૦૦ ની રોકડ રકમ ની ચોરી થઈ ગયેલી હતી. તેમનું માનવું છે કે એ ચારી કોઈ જ્ઞાનકર વિષયે તેમણે ખાડ્યા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ કરવા માટે ગયા હતા. પરંતુ પોલીસે તેમને વક્કા કેરા ખવડાવ્યા હતા તેમ છતો નાશ દિવસ બાદ તેમની માત્ર ફરિયાદ અરજી લીધી હતી. નર્સ ચાર દિવસ બાદ આ ફરિયાદ અરજી સારંગપુર પોલીસ ચોકીમાં ટ્રાન્સ્ફર કરીને તેમને જલાવ માટે બોલાવ્યા હતા. તેમનો જલાવ લીધી બાદ કરજ પરના પોલીસ કર્મચારીએ તેમને મકાનની ચારી પરત આપીને જરૂર પડેશે તો બોલાવીનું તેમ કિને રવાના કરી દીધા હતા.

## ગુજરાત ભરમાંથી ચાત્રાળુઓ પરિક્રમા રૂટ પર રવાના થયા ગિરનાર લીલી પરિક્રમાને પ્લાસ્ટિક મુક્ત બનાવવા મહેન્દ્રાનંદગીરીજી મહારાજની ભક્તોને અપીલ

1. પ્રતિનિધિ, જીલ્લાગઢ, તા. ૧૧.

જૂનાગઢમાં લીલી પરિક્રમાની શરૂઆત થઈ ચૂકી છે. આ વધે ૧ દિવસ પહેલાં જ પરિક્રમાનો ગેટ ખોલવાનાં આવ્યો છે. જીનાગઢ ગિરનાર લીલી પરિક્રમાની શરૂઆત કરવામાં આવ્યી છે. વિગતો સુધી લોકોની ભૂને ધાનના રાખી પરિક્રમા વહેલી શરૂ કરી છે. આ તરફ પરિક્રમામાં મોટો સંખ્યામાં લોકોની ભીડ ઉમેઠી પદી છે. ગુજરાત ભરમાંથી ચાત્રાળુઓ પરિક્રમા રૂટ પર રવાના થયા છે. આ તરફ તંત્ર દ્વારા પણ તમામ નેયાનો કરી ટેવમાં આવી છે. ટેવ હીટ અનિયાસના ટિક્સસથી વિષિવન રીતે ગિરનારની પરિક્રમાનો પ્રારંભ થયે છે, પરંતુ ભાવિકોને ખસરારો ખૂબ વધી જતું તંત્ર દ્વારા તેમજ ભાવિકોને ખસરારો ખૂબ વધી આવી જતા ન લાવવા નભ અપીલ કરી છે.

FREE  
HEARING TEST

**ઓમેદ ચોહાણા**  
મો.: ૯૧ ૯૮૭૯૭૭૮૦૦૮  
શું તમને સાંભળવામાં  
તકલીફ થાય છે?  
આજે જ તમારી  
શ્રદ્ધા શક્તિ તપાસો...

**કોને લાભ મળવા પાત્ર છે.**

પેન્શનર તથા સરકારી કર્મચારીએ તેમજ  
મ્યુ. કોર્પોરેશનમાં નોકરી ધરાવતા હોય તેમના માટે  
રૂ. ૫૦,૦૦૦/-ના રીયલર્સ્યુરેન્ટની સ્કીમનો લાભ મેળવો.



ફી હીઅરિંગ ચેકઅપ કેમ્પ માટે સંપર્ક કરો.

માતુશ્રી કી.ની.પટેલ ઓજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ  
કેલાશ નગર, આટકોટ - ૩૬૦૦૫૦ તા. જાસણ તુ. રાજકોટ  
2024-3

## પ્રતિક્રિયા વિદ્યા પ્રતિષ્ઠાન સંકુલ

સમર્સ્ટ પટેલ સમાજ કન્યા સંકર મંદિર

મહિલા નિવાસી સંકુલ

પ્રવેશ-માર્ગદર્શન  
માટે મળો. 2024-25

ગુણવત્તા ચુક્ત શિક્ષણ માટે  
દરેક કલાસનું મચર્ચિત સંખ્યા..

સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં માર્ચ - ૨૦૨૪માં લેવાયેલ ધો. ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહ

સંસ્કૃત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળા  
વર્ષ : ૨૦૨૩ થી વર્ષ : ૨૦૨૪ સુધી કુલ ઉત્તો પણ સ્થાન પ્રાપ્ત કરતી શાળા

૧૦૦% પારિણામ ગેળવી પ્રયત્ન કરતી શાળા

માતૃશ્રી ઐમ.પી.જે.ઉચ્ચતર માધ્યમિક કન્યા વિદ્યાલય-આટકોટ

ગુજરાતી માધ્યમ - સામાન્ય પ્રવાહ ધો. ૧૧-૧૨

ધો. ૧૨ સામાન્ય પ્રવાહમાં ૧૦૦% પરિણામ...

આપણા સૌની રૂફુલું

1 સાવલીયા રૈસી હેશબાઈ 99.14 PR

2 વાવલીયા રાજીવ પિંયબાઈ 99.08 PR

2 પાંચર કરીના પરસોતમબાઈ 99.08 PR

3 બાદાચી જાની ગોપાલબાઈ 98.71 PR

3 મકાવા સેજ માધાબાઈ 98.71 PR

1 બાલોકિયા જુણી લાપેશબાઈ 91.85 PR

2 કિલોની નિતાલેન 91.05 PR

3 બેણિયા મિરંકા વિજયબાઈ 90.11 PR

1 રાણાયી રેના રમેશબાઈ 95.96 PR

2 કિલોની બાગંબરાણા 95.67 PR

3 કારોદ દુલી આનુનાંદિન 94.77 PR

4 અલિયાનાંદા સાધાન કિર્કારાઈ 93.45 PR

4 પલામિયા જાંબોલા 93.45 PR

5 માકાંકા વિષા જુલેશબાઈ 92.93 PR

શ્રી સ્વામિનારાયણ પ્રાથમિક કન્યા શાળા - આટકોટ.

ધો. ૪ થી ૮ સ્વર્ણિબર ગુજરાતી માધ્યમ

શ્રી એલ.એચ.રામાણી પ્રાયમરી સ્કૂલ - આટકોટ  
(સ્વર્ણિબર ઈંગ્લિશ મિડિયમ શાળા)

જુન ૨૦૨૪ થી Play House, L.K.G., H.K.G.,  
Std. 1 to 5 Std 6 to 8  
ક્ર





## CYBER SECURITY AND ETHICAL HACKING TRAINING IN AHMEDABAD

**BECOME A CYBER SECURITY SPECIALIST  
WITH FALGUN RATHOD**

# Learn Ethical Hacking & Cyber Security

## WHY JOIN CYBER OCTET ?

- ✓ LEARN MORE THAN 120 TOPICS UNDER ONE ROOF AT #CYBEROCTET
- ✓ TASK AND RESEARCH BASED TRAINING
- ✓ 100 % PLACEMENT ASSISTANCE
- ✓ LIVE PROJECTS
- ✓ INTERNATIONAL ACCREDITATION

### TRAINING BY:-

THE MOST EXPERIENCED TRAINER "MR.FALGUN RATHOD"  
LISTED IN INDIA'S TOP 10 ETHICAL HACKERS AND CYBER  
SECURITY EXPERT

## ADVANCED DIPLOMA IN ETHICAL HACKING AND CYBER SECURITY (1 YEAR)

### WHO CAN JOIN

STUDENTS

WORKING PROFESSIONALS

BUSINESS OWNERS

Contact Now

C-709,Titanium City Center, Prahladnagar road, Ahmedabad

91 7405321234



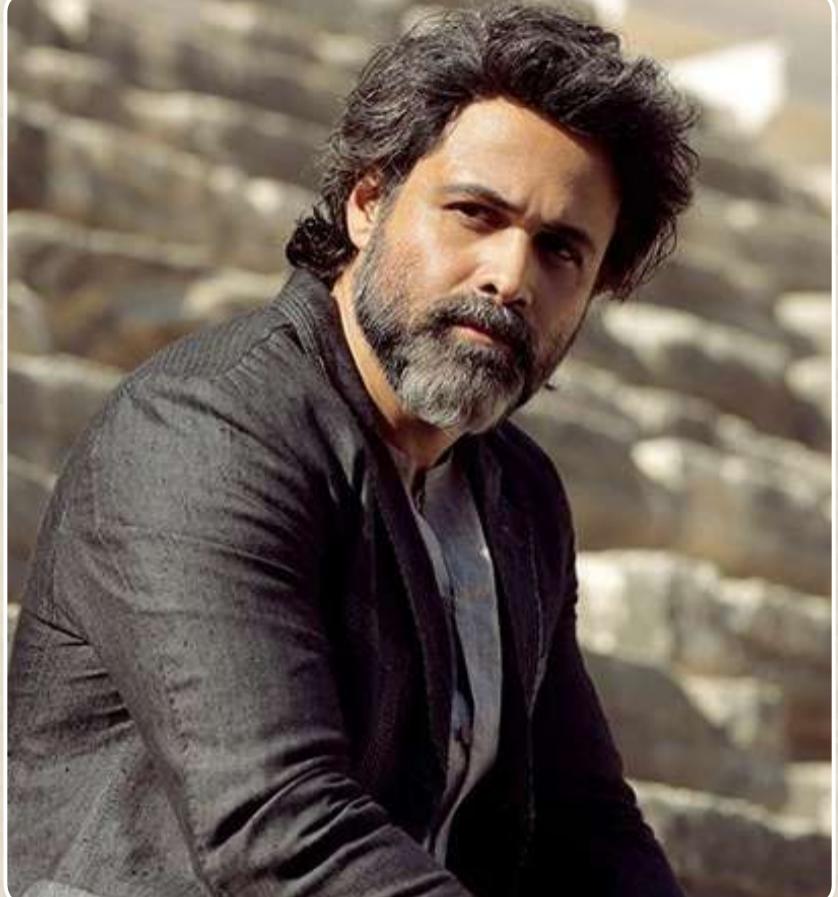
info@cyberoctet.com



www.cyberoctet.com



# ‘ગુડચારી ર’ના સેટ પર ઈમરાન હાશ્મી ઘાયલ થયો



અભિનેતા ઈમરાન હાશમીનો એક ફિલ્મના છે, જેના કિંમતી ઈમરાન હાશમીનું હતો. અહેવાનું તે સમયે થાકુરી રહ્યો ‘ઈમરાન ચે’ તેની ગરદન સીન દરમાનું શુદ્ધ અભિનેતા રહ્યું છે. તરત જ ચેયાં

तेना याहकोनी चिंता वसी गई छे.  
१ उदाराबादमां किल्मनुं शूटिंग करी रहो  
अनुसार, ई मरान हाशमीने आ ईजा  
डती ज्यारे ते एक मुखेक स्टंटनुं शूटिंग  
हो. प्रोडक्शन सेटना एक सूत्रमे कहुं,  
एक्शन सीन शूट करी रहो उतो त्यारे  
ईजा थई छती. आ ईजा कदाय जम्पिंग  
थई छती. ई मरान हाशमी टूंक समयमां  
२ करी शहुं करी शके छे. ओगस्टमां  
देवी शेषने ई मरान हाशमीनी गुडयारी  
जी अहेरात करवामां आवी छती, जेषे  
ने सहयोग माटे उत्साहित कर्या छता.

કેટરિના વિકીના ઘરે યોજાયેલી  
પાટીનું મેનુ નક્કી કરે છે : તૃભિ ડિમરી

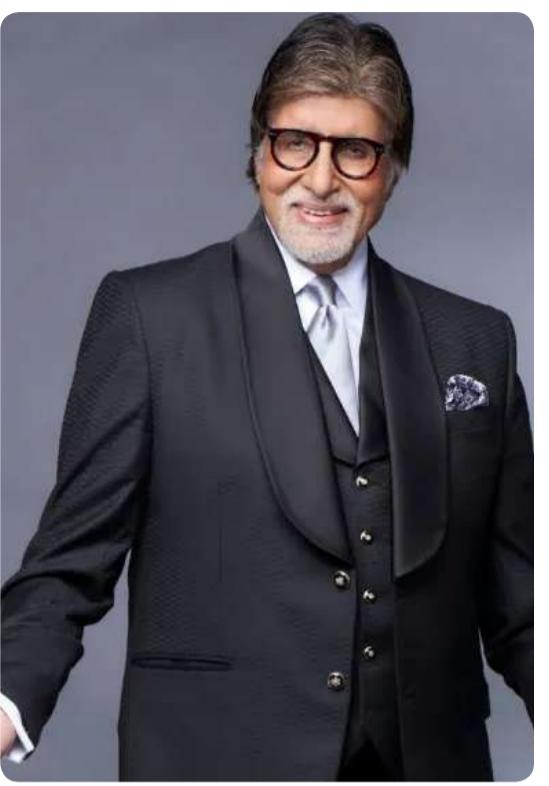
ਗੁਰੂ ਇਸਤਰਾ ਜਾਣਿ ਛੇ ਤੇ ਦੁਹਾਂ ਰੂਪ ਕਿਆਂ ਮਨਪਾਵੁ  
ਚਿ ੧੧੪ ਚਿ ੧੧੫ ਚਿ ੧੧੬ ਚਿ ੧੧੭ ਚਿ ੧੧੮ ਚਿ ੧੧੯ ਚਿ ੧੨੦ ਚਿ ੧੨੧

તુમણી કૂડ વિશેની વિશેપતા વિશે જાણવાં નેહાએ કહ્યું કે, ‘કૂડમાં  
તેની પસંદગી ખૂબ જ રસપદ છે. જ્યારે અમે સિમલામાં થૂટિંગ  
કરતા હતા ત્યારે તુમિ રસપદ જગ્યાઓ શોધતી હતી. તે મને કહેતી કે  
શ્રેષ્ઠ મોભોસવાળી આંટી કંયાં બેસે છે અને હું કારમાં ત્યાં પહોંચયો.  
હાલમાં જ રીલિજ થયેલી ફિલ્મ ‘બેડ ન્યૂઝ’માં વિકી ક્રોશલ અને તુમિ  
ડિમરીની કેમેસ્ટ્રી જોઈન દર્શકોના દિલો દીવાના થઈ રહ્યા છે. આ બંને  
કલાકારોએ ફિલ્મ માટે તેમના શરીર પર કેટલું વિશેપ ધ્યાન આપ્યું છે,  
જેઓ સ્ક્રીન પર એક સાથે અનુત્ત દેખાઈ રહ્યા છે, તે ‘જાનમ’ ગીતમાં  
જ દેખાય છે. પરંતુ નેહા ખૂપિયાના મતે, વિકી અને તુમિ વચ્ચે ‘બિગ  
કૂડી’ પસંદ કરવી ખૂબ મુશ્કેલ છે. ‘બેડ ન્યૂઝ’ એ વાસ્તવિક જીવનના  
મિત્રો નેહા ખૂપિયા, વિકી ક્રોશલ અને કરણ જોહરને ફરી એકવાર સાથે  
કામ કરવાની તક આપી છે. ફિલ્મમાં નેહાનો રોલ ઘણો નાનો છે, પ  
રંતુ તેણે હવે કહ્યું છે કે તેણે ફિલ્મના સેટ પર ખૂબ જ મસ્તી કરી હતી.  
વાત કરતી વખતે નેહાએ જાણાવ્યું કે તેણે સેટ પર વિકી સાથે ઘણો  
સમય વિતાવ્યો પરંતુ કરણ ઓછો આવ્યો કારણ કે તે ફિલ્મનો નિર્માતા  
હતો અને નિર્દેશકો સાથે તેમના કામમાં દખલ કરવા માંગતો ન હતો.  
પરંતુ ફિલ્મના સેટ પર લોકોએ એકસાથે ઘણું બધું ખાધું હતું. નેહાએ  
કહ્યું, ‘દરેક મારીલ એક સમારોહ હતો. જો તમે સેટ પર સૌથી મોટા  
ખાશીપીણી પસંદ કરો છો, તો વિકી અને તુમિ ખૂબ જ નજીક રહેશો.  
એકવાર અમે જૂની દિલ્હીમાં થૂટિંગ કરી રહ્યા હતા અને વિકી ત્યાંના  
સૌથી અવિકૃત ખોરાકની ઈંચા રાખ્યો હતો. અને જ્યારે મેં બધો  
ખોરાક જોયો. ત્યારે મને મારી ચિંતા થવા લાગી.



એક દિવસમાં ૨૦૦ જેટલી સિગારેટ  
પી જતા હતા અમિતાભ બચ્યન

# કોલેજમાં બહુ અધ્યતાં હતા



અમિતાબ બચ્ચન પોતાની સ્ટ્રોકટ લાઈફસ્ટાઇલ માટે જાહીતો છે. તે હવે સ્પોક કરતો નથી અને દારુ પણ પીતો નથી પરંતુ શું તમને બખર છે કે એક સમય એવો હતો જ્યારે અમિતાબ એક દિવસમાં ૨૦૦ સિગારેટ પી જતો હતો. એક જૂન ઈન્ટરવ્યુમાં અમિતાબે આ વિશે વાત કરી હતી. અમિતાબે જાણાંયું કે ‘હું નોનવેજ ખાતો નથી પરંતુ મારી પલી જ્યા ખાય છે.’ અમિતાબે કહ્યું, ‘હું સ્પોક કરતો નથી અને ડ્રિન્ક પણ કરતો નથી અને નોનવેજ પણ ખાતો નથી. આ કોઈ વર્મના કારણે નહીં પરંતુ ટેસ્ટના કારણે છે. મારા પરિવારમાં મારા પિતા વેજિટેરિયન હતા અને મારી માતા નહીં. તેવી જ રીતે જ્યા નોનવેજ ખાય છે અને હું નહીં. હું પહેલા મીટ ખાતો હતો. ડ્રિન્ક અને સ્પોક પણ કરતો હતો પરંતુ હવે બધું છોડી દીધું છે. કોલકાતામાં હું એક દિવસમાં ૨૦૦ સિગારેટ પીતો હતો, હાં ૨૦૦. પરંતુ મુંબઈ આવ્યા બાદ મેં છોડી દીધી. હું ડ્રિન્ક પણ કરતો હતો, કંઈ પણ હોય જે હાથમાં આવે મેં પીતો હતો પરંતુ અમુક વધી પહેલા મેં નકરી કર્યું કે મને આની જરૂર નથી. આ ટેવોના કારણે મને કોઈ તકલીફ થતી નહોતી, માત્ર જ્યારે હું વેદેશમાં શૂટિંગ કરી રહ્યો હોવ તારે કેમ કે ત્યા વેજિટેરિયન ભોજનને બદિને મુકેલી પડે છે.’ અમિતાબે કહ્યું કે હું અહિસક માણસ છુ. મને નથી લાગતું કે હું હિસ્ક માણસ છુ હું મારું નિયંત્રણ પણ ગુમાવતો નથી. હા, કોલેજના દિવસોમાં અમુક જયદા થતા હતા પરંતુ આટલું ૪. સ્ક્રીન પર લડત ખબ અનરિયલ હોય છે.

# ફ્યાદ ખાનની કમબેક ફિલ્મનું લંડનમાં શુટિંગ

તાજેતરના અહેવાલો અનુસાર, ફ્વાટ ખાન અને વાણી કપૂરે આ ફિલ્મ માટે લંડન ખાતે ૨૮ સપ્ટેમ્બરથી શૂટિંગ શરૂ થઈ ચૂક્યું છે



પદ્ધી ફવાદ પાકિસ્તાન પાછો ફરશે, કિલ્બ ટિરેક્ટ કરે છે. ૨૦૨૫  
જ્યારે કિલ્બની ટીમ મુંબઈમાં  
આગણું શૂટ કરશે. મોટા ભાગના  
દૃશ્યો અને ગીતો લંડનમાં જ શૂટ  
કરવામાં આવશે.” “ઉડતા પંજાબ”,  
‘સુપર ત૦’ અને ‘વિકમ વેદા’  
જેવી કિલ્બોના પ્રોડચુસર વિવેક  
અગ્રવાલ આ કિલ્બ પ્રોડચુસ કરી  
રહ્યા છે તેમજ આરતી બગડી આ

લીક થયા બાદ એકટ્રેસ ટ્રોલ થઈ

મલયાલમ સિનેમાની  
નામ ડેલન નેલ્સન છે,  
પૃથ્વીરાજ સુકુમારની  
ની. જ્યારે તેણે ૧૦ વર્ષ પ  
મોક્કો મળ્યો, ત્યારે તેની  
શોને કમલ હાસને હોસ્પિટ  
આઈવેટ વીચિયોના કારણે  
થયેલી ક્રિલપમાં એકટ્રેસ  
ઘણા સોશિયલ મીડિયા  
અડિયો છે. જ્યારે ઓવિયા  
મામલામાં સીધી ટિપ્પણી



# પ્રાઈવેટ વિડિયો લીક થયા બાદ એક્ટ્રેસ ટ્રોલ થઈ

એક્ટરેસ ઓવિયા તમિલ અને મલયાલમ સિનેમાની જાહીરી એક્ટરેસ છે. તેનું અસલી નામ હેલન નેલ્સન છે, જોકે તેણે પોતાના કરિયરની શરૂઆત પૃથ્વીરાજ સુકુમારનની મલયાલમ ફિલ્મ 'કાંગારૂ'થી કરી હતી. જ્યારે તેણે ૧૦ વર્ષ પછી 'બિગ બોસ તમિલ ૧'નો જવાનો મોડો મળ્યો, ત્યારે તેની ફેમ ડબલ થઈ ગઈ હતી. ત્યારે આ શોને કમલ હાસને હોસ્ટ કર્યો હતો. હવે એક્ટરેસ તેના એક પ્રાઇવેટ વીડિયોના કારણે ચર્ચામાં છે. ઈન્ટરનેટ પર વાયરલ થયેલી કિલપમાં એક્ટરેસ વાંધાજનક સ્થિતિમાં જોવા મળે છે. ધ્યાન સોશિયલ મેડિયા યુઝર્સ દાવો કર્યો છે કે આ નીપદ્ફેક વીડિયો છે. જ્યારે ઓવિયા અથવા તેની ટીમ આ વિવાદાસ્પદ મામલામાં સીધી ટિપ્પણી કર્યા હતી નથી.

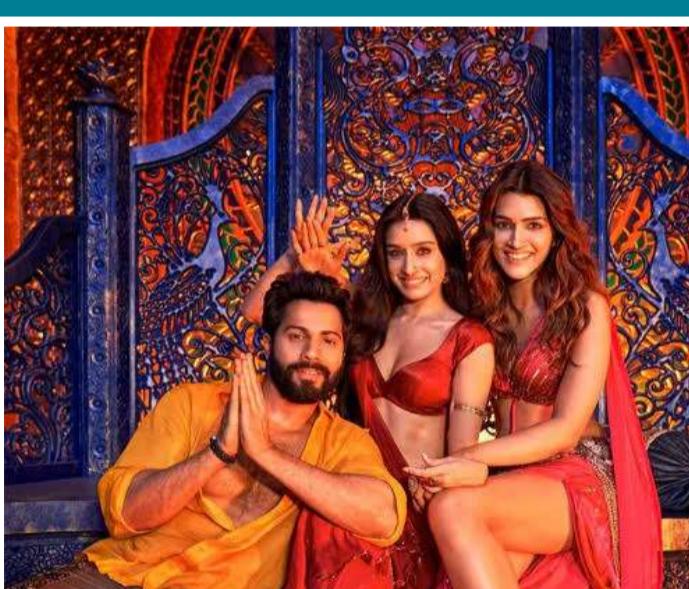


ਕਰੀਨਾ ਕਪੂਰ ਪਈ ਹਵੇ ਹੁਮਾ ਕੁਰੇਸ਼ੀ  
ਡਿਟੈਕਿਟ ਰੋਲਮਾਂ ਜੋਵਾ ਮਣਸ਼ੇ

હમા કરેશી પહેલી વખત પોલિસ ઓક્સિરના રોલમાં

હુમા કુરેશી તેની આગામી ફિલ્મ ‘બયાન’માં એક પોલિસ દ્રામા ફિલ્મમાં એક ડિટેક્ટવના રોલમાં જોવા મળશે અને તેના માટે તે ઘણી ઉત્સાહિત પણ છે. તેની આ ફિલ્મ બુસનાના અશીયન પ્રોજેક્ટ માર્કેટમાં પણ મોકલવામાં આવશે. બિકાસ રંજન મિશ્રાએ ડિટેક્ટ કરેલી ‘બયાન’ એક એવી મહિલા ડિટેક્ટિવ પર આધારિત ફિલ્મ છે, જે એક લીડ ઈન્વેસિટેર તરીકે રાજસ્થાનના નાના ગામમાં પોતાના પહેલા કેસની તપાસ કરવા માટે જાય છે. જ્યાં તેના વિરોધીનો થાનિક ક્ષેત્રે સમાજિક રીતે અને વહીવિતીની માં ખુલ્લું પ્રભાવ હોવાથી તેને ઘણા પડકારોનો સામનો કરવો પડે છે. સાથે તેને પોતાના સરસાની જીવિને પણ જાળવી રાખવાના હોય છે. બિકાસ રંજન મિશ્રાએ જણાયું હતું કે, આ ફિલ્મ ગ્રામ્ય વિસારોના મૂળમાં રહેલી પિતૃ સત્તાક સમજાઈ વ્યવસ્થા અને તેના કારણે મહિલાઓ માટે રચાતા એક દ્વારા અને સંકુચિત માહોલ પર પ્રકાશ પાડે છે. તેમણે જણાયું કે તેમનો આ ફિલ્મ બનાવવા પાછાનો હેતુ કોઈ સલાહ-સુચન કરવાનો નથી પણ આ પ્રકારના માહોલની લોકોના જીવન પર થતી અસર અને તેને દ્વારા લોકોને એ અનુભવ કરાવવાનો હતું કે આ માહોલથી ખરેખર કંઈ હઢ સુધીના પરિણામો આવી શકે છે. હુમા કુરેશી પહેલી વખત એક પોલિસ ઓફિસરના રોલમાં જોવા મળશે. તેથી તે આ ફિલ્મ માટે ઘણી ઉત્સાહિત છે. તેણે જણાયું, ‘હું એવી ફિલ્મ પ સંદ કરું છું જેની વાર્તા સાથે હું મારી જાતને જોરી શરૂ. હું હંમેશા અલગ અલગ પ્રકારની ફિલ્મો કરવાનો પ્રયત્ન કરું છું. જો તેમાં મને એક કલાકાર તરીકી કોઈ નવો પ્રયોગ કરવા મળતો હોય તો મને અનો ભાગ બનનું ગમે છે. મને જાયારે ‘બયાન’ ઓફર થઈ ત્યારે હું એવી વાર્તા, પાત્ર, ફિલ્મનો હેતુ અને આ વાર્તા એવી ગામની વાર્તા મંદેશ વિનાની વાર્તા એવી વાર્તા’.

## વરુણ ધવન, શ્રદ્ધા કપૂર અને કિતિ સેનાન એક ફિલ્મમાં જોવા મળશે?



કિલોમાં સંદરત્તાના માપદંડ સાવ પોકળાઃ ભભિ પેટનેકર

એકિંગ ઉપરાંત ફેશન ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સક્રિય રહેનારી ભૂમિ પેડનેકરના ઓપિનિયન પણ ટ્રેન્ડથી અલગ રહેતા હોય છે. ભૂમિએ તાજેતરમાં એક ફેશન શો દરમિયાન જાણાવ્ય હતું કે, ફેશન અને બ્યુટી ઉપરાંત અનેક બાબતોમાં બેન્ચમાર્ક સેટ કરવામાં ફિલ્મો મહત્વનો ભાગ ભજે છે. સિનેમા સંખ્યાંથી લોકોને પ્રાભાવિત કરે છે. તેનો ધોરણ રીતે ઉપયોગ થાય તો ઘણાં સકારાત્મક પરિણામ મળી શકે છે. જો કે વર્ષોથી ફિલ્મોમાં સુંદરતાના સાવ પોકળ અને અવાસત્વિક માપદંડ રખાયા હોવાનું માટું માનવું છે. ભૂમિએ ફેશનને સેલ્ક એક્સપ્રેશનનું માધ્યમ ગણાવી હતી. ફેશનના કારણે એમ્પાવરમેન્ટ થવું જોઈએ અને વ્યકિને મજા આવવી જોઈએ. ભૂમિ પેડનેકરે ૨૦૧૫ના વર્ષમાં ‘હમ લગા કે હિંશા’થી બોલિવૂડમાં ડેઝ્યુ કર્યું હતું. વર્ષોના આ સફરમાં ફેશન અને બ્યુટી બાબતે પોતાનો ટેસ્ટ બદલાયો હોવાનું ભૂમિએ સ્વીકાર્ય હતું. ભૂમિએ કર્યું હતું કે, સારો ટેસ્ટ ધરાવતા લોકોને મળવા માત્રથી પણ ઘણાં પરિવર્તન આવતાં હોય છે. ફેશનને સ્વીકારવામાં કયારેક શરમ નહીં જતી હોય છે, પરંતુ આવી શરમ હોડી ફેશનને એન્જોય કરવી જોઈએ. ભૂમિ પેડનેકર સસ્ટેનેબલ ફેશન ઉપરાંત પર્યાવરણપ્રેમને પ્રમોટ કરતી હોય છે. ફેશન ઈન્ડસ્ટ્રીના કારણે સૌથી વધુ પ્રદૂષણ ફેલાતું હોવાથી આ ક્ષેત્રમાં સસ્ટેનેબલ ફેશનની જરૂર હોવાનું ભૂમિ માને છે. ભારતમાં સિલ્કથી માંગીને કોટન સુધી ઘણાં વિકલ્પ છે અને પર્યાવરણને હાનિ પહોંચાડ્યા વગર આવા વિકલ્પની પરંદ થવી જોઈએ. એકિંગ ઉપરાંત ફેશન ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સક્રિય રહેનારી ભૂમિ પેડનેકરના ઓપિનિયન પણ ટ્રેન્ડથી અલગ રહેતી હોય છે.

