

P.09



અભિનેત્રી કસ્તુરી
જેલમાંથી છૂટી, ઈશા-
એટી બિરોધીઓ પર
નિશાન સાધ્યું

લોક પત્રિકા

www.lokpatrika.in

LOK PATRIKA

ગુજરાતનું વિશ્વસનીય દેણિક

P.09

દિલજિત દોસાંગના
કોન્સર્ટની
ટિકિટો મિલિટોમાં
વેચાઈ ગઈ



નંબર : અવેશ માલવિયા | સ્થાપના ૨૦૧૦ | વર્ષ : ૦૩ અંક : ૧૦૮ | વિકિમ સંવત ૨૦૮૧ : કારતક વદ ૦૮ | પાના - ૧૦ | કિંમત : ૪ | અમદાવાદ (ગુજરાત)
Editor : Avesh K Malaviya • Year : 03 • Issue : 108 • Dt. 24-10-2024 Sunday • Page 10 • Price : Rs. 4 • City Office : Lok Patrika Media House, 72, City Centre, Nr. Swastik Cross Road, C.G. Road, Navrangpura, Ahmedabad 380009 • E-mail : lokpatrikanews1@gmail.com • Mob. 98252 52125

પાકિસ્તાનને પણ
મોઢી સાહેબ જેવા
નેતાની જરૂર છે :
બિંગનેશનમેન



09

RNI No : GUJGUJ/2022/83673

24
NOVEMBER-2024
SUNDAY



09

કણાટકમાં યોજ્યે
પેટાયૂંટણીમાં ભાજપ અને
સહયોગી જદ્યુ મોટો
ગટકો લાગ્યો

સત્તા હાલસ કરવા ભાજપ-
કોંગેસ મહામળેનત કરી

કોંગેસના ગુલાબસિંહને પછાડી સ્વરૂપજુ ટાકોરની ૨,૫૬૭ મતથી જીત, અત્યંત રસાકસીવાળા આ મુકાબલામાં છેક ૨૦માં રાઉંડ સુધી કોંગેસ આગળ હતી। છેલ્લા ત્રણ રાઉંડમાં જ ભાજુ પલટાઈ હતી। વાવ બેઠક ઉપર સમગ્ર રાજ્યની નજર હતી

વાવ વિધાનસભા બેઠકમાં 'કમળ' ખીલ્યું, 'ગુલાબ' મુરઆયું

વાવની આ બેઠકમાં ગેનીબહેનના લીધે ગુલાબસિંહનો વિજય જાહે નિશ્ચિત મનાતો હતો, પણ ભાજપને તળિયાના કાર્યકર સ્વરૂપજુ ટાકોર પર મૂકેલો વિશ્વાસ ફરજી

। જિલ્લા પ્રચિનિધિ, પાલનપુર, તા. ૨૩ ।

વાવમાં કોંગેસના ગુલાબસિંહને હચ્છીને ભાજપના સ્વરૂપજુ ટાકોર, ૨,૫૬૭ મતથી જીત્યું છે. અત્યંત રસાકસીવાળા આ મુકાબલામાં છેક ૨૦માં રાઉંડ સુધી કોંગેસ આગળ હતી, છેલ્લા ત્રણ રાઉંડમાં જ ભાજુ પલટાઈ હતી. ભાબુનાની સરસાઈ કાપી હણી. એક સમયે ગુલાબસિંહ રાજ્યપૂર્ત મતઅંગતિશરી શરૂ થઈ ત્યારે એક તબક્કે ૧૪ હજાર મતની સરસાઈ વરાવતા હતો. પણ સ્વરૂપજુએ પણી આ એંગ્ઝી લીડ ક્રાપીને છેલ્લા ત્રણ રાઉંડમાં બાજુ મારી લીધી હતી. વાવ બેઠક ભાજપ માટે અત્યંત ક્રાપી માંથાં આવે છે. ભાજપની ૧૮૮૫ પણી આ બેઠક પર કંકત બે જ વખત જાણ્યું છે. આ પુરવાર કરે છે કે ભાજપ માટે આ બેઠક જતી કેટલી ક્રાપી છે.

વાવની આ બેઠકમાં ગેનીબહેનના લીધે ગુલાબસિંહનો વિજય જાહે નિશ્ચિત મનાતો હતો, પણ ભાજપને તળિયાના કાર્યકર સ્વરૂપજુ ટાકોર પર મૂકેલો વિશ્વાસ ફરજી છે. તેણી સાથે ભાબુનાની સરસાઈ કાપી હણી. એક સમયે ગુલાબસિંહ રાજ્યપૂર્ત મતઅંગતિશરી શરૂ થઈ ત્યારે એક તબક્કે ૧૪ હજાર મતની સરસાઈ વરાવતા હતો. પણ સ્વરૂપજુએ પણી આ એંગ્ઝી લીડ ક્રાપીને છેલ્લા ત્રણ રાઉંડમાં બાજુ મારી લીધી હતી. આ વાત તેને સમજાઈ ગઈ હોય. આના લીધે બીજા લોકો સાઈડલાઈન થઈ ગયાની ભાવના પણ ક્રમ કરી ગઈ હોવાનું મનાય છે. કોંગેસ પહેલેથી જ આ બેઠક આંદો મારા ગજવામાં છે તેવો જ તેનો અભિગમ રહ્યો હતો.



...જાયારે કોંગેસને તેણો અતિ આભવિશ્વાસ નડી ગયો
ચુંટણી દરમયાન જાયારે કોંગેસને તેણો અતિ આભવિશ્વાસ નડી ગયો છે. વાવમાં અત મળાતો જ વિધાનસભામાં પણ ભાજપની બેઠકોનો આંકડો વધીને ૧૬૭ પર પહોંચી ગયો છે. વાવમાં કોંગેસ વેનીબહેનના બચોસે વધુ પડી રહી ગઈ હતી, આ વાત તેને સમજાઈ ગઈ હોય. આના લીધે બીજા લોકો સાઈડલાઈન થઈ ગયાની ભાવના પણ ક્રમ કરી ગઈ હોવાનું મનાય છે. કોંગેસ પહેલેથી જ આ બેઠક આંદો મારા ગજવામાં છે તેવો જ તેનો અભિગમ રહ્યો હતો.

શ્રી ઉત્તર દશકોઈ કડવા પાટીદાર એજ્યુકેશન કેમ્પસ સંચાલિત
કમલા અમૃત ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ નર્સિંગ, ગાંધીનગર

Approved by Govt. Of Gujarat, Gujarat Nursing Council & Affiliated to Gujarat University



KAMLA AMRUT
INSTITUTE OF NURSING

પ્રવેશ પ્રક્રિયા પ્રારંભ
૨૦૨૩-૨૪

B.Sc. Nursing
૪ વર્ષનો કોર્સ
ધોરણ-૧૦ + ૨ સાચન્સ પાસ
(PCB + ENGLISH)

P.B.B.Sc. Nursing
Post basic B.Sc. University
૨ વર્ષનો કોર્સ
G.N.M. પાસ

GNM
General Nursing and Midwifery
૩ વર્ષનો કોર્સ
ધોરણ-૧૦ + ૨ પાસ (કોઈપણ સ્ટ્રીમ)
અને અંગ્રેજી

ઉપલબ્ધ
સુવિધાઓ

- ૧૦૦ બેઠકની પોતાની પેરેન્ટ હોસ્પિટલ
- અનુભવી સ્ટાફ ડ્રારા ગુણપત્રાયુક્ત રિક્લિનિક
- અત્યાધુનિક લેબોરેટરી અને લાયબ્રેરી
- સ્માર્ટ કલાસરૂમ
- ટ્રાન્સપોર્ટેશન માટે બસની સુવિધા
- હોસ્પિટલની સુવિધા
- એ.સી. મલટીપ્રેસ ઓડિટોરીયમ
- SC/ST ની કેટેગરીના વિધાર્થીઓ માટે સ્કોલરશીપની સુવિધા

9638358158, 7567020200, 9313304367

વીજળીના બિલને કરો



નેશનલ
પોર્ટલ રૂફટોપ
સબસીડી
મળવા પાત્ર

Navkalp
SOLAR
it's time to save



ગુજરાત ની અગ્રણી રેસીડેન્શિયલ
INDUSTRIAL સોલાર રૂફટોપ કંપની



Help Line
+91 93 77 51 77 52



CYBER SECURITY AND ETHICAL HACKING TRAINING IN AHMEDABAD

**BECOME A CYBER SECURITY SPECIALIST
WITH FALGUN RATHOD**

Learn Ethical Hacking & Cyber Security

WHY JOIN CYBER OCTET ?

- ✓ LEARN MORE THAN 120 TOPICS UNDER ONE ROOF AT #CYBEROCTET
- ✓ TASK AND RESEARCH BASED TRAINING
- ✓ 100 % PLACEMENT ASSISTANCE
- ✓ LIVE PROJECTS
- ✓ INTERNATIONAL ACCREDITATION

TRAINING BY:-

THE MOST EXPERIENCED TRAINER "MR.FALGUN RATHOD"
LISTED IN INDIA'S TOP 10 ETHICAL HACKERS AND CYBER
SECURITY EXPERT

ADVANCED DIPLOMA IN ETHICAL HACKING AND CYBER SECURITY (1 YEAR)

WHO CAN JOIN

STUDENTS

WORKING PROFESSIONALS

BUSINESS OWNERS

Contact Now

C-709,Titanium City Center, Prahladnagar road, Ahmedabad

91 7405321234



info@cyberoctet.com



www.cyberoctet.com

મહારાજ અને મુંજ્યાના ગીતોએ શર્વરીની લોકપ્રિયતામાં વધારો કર્યો

ਛੁੰ ਨ ਸੀਬਦਾਰ ਛੁੰ, ਮਨੇ ੨੦੨੪ ਮਾਂ ਤ੍ਰਾਣ
ਮੋਟਾ ਹਿਟ ਸੌਂਗ ਮਝਧਾ: ਸ਼ਰਵਰੀ ਵਾਧ



શર્વરી વાધ એક એવી એક્ઝિક્યુસ છે, જેણે જૂજ
કિલોથી જ બોલિવુડમાં પોતાનું એક ચોક્કસ સ્થાન
બનાવી લીધું છે. તો ભરતના સિતારાઓમાંથી એક
જાણીતી સ્ટાર બની ચૂકેલી શર્વરીની ૧૦૦ કરોડની
કમાણી કરનારી કિલ્સ ‘મુંઝ્યા’ હોય કે પછી વિશ્વ
કક્ષાએ ઓટીટી સ્ટ્રીમિંગમાં ટોચ પર પહોંચી ગયેલી
કિલ્સ ‘મહારાજ’ સાથે તેણે ત્રણ સુપરહિટ ગીતો
આયા છે. જેમાં તેની ‘મુંઝ્યા’ના ગીત ‘તરસ’,
‘મહારાજ’નું ‘ધાં કે ના’ અને ‘મુંઝ્યા’ના તૈનું ખબર
નહીંને પૂટ્યુંબ પર ૪૦૦ મિલિયન વ્યૂ મળ્યા છે.
આ અંગે શર્વરીએ કહું, “એક કલાકાર મારે ગીતો
બહુ જરૂરી છે કારણ કે તેનાથી જ તેઓ દર્શકોના દિલ
સુધી પહોંચી શકે છે.” શર્વરી માને છે કે, “હું મારી
જાતે નસીબદાર માનું છું કે મને ૨૦૨૪માં ત્રણ બહુ
હિટ ગીતો મળ્યા છે પરંતુ તેમાં સૌથી ખાસ વાત એ
છે કે એ બધાં જ ગીતો અલગ છે. તરસ એક બિલકુલ

ડાન્સની મજા આવે એવું ગીત છે. જ્યારે હાં કે ના માં એક જૂના જમાનાની રોમેન્ટિક ગીતો જેવી મજા છે. જ્યારે તૈનું ખબર નહીં આજના જમાનાનું રોમેન્ટિક ગીત છે.” શર્વરીએ આગળ કહ્યું, “૨૦૨૪ મારા માટે એક યાદગાર વર્ષ રહ્યું છે. કિલ્લો તો સફળ રહી જ છે મહારાજ અને મૂંધયાના ગીતો પણ ખુબ સફળ રહ્યા છે. મને જે અનુભવાઈ રહ્યું છે તે અનમોલ છે અને મને આશા છે કે ભવિષ્યમાં પણ આ જ પ્રકારની સફળતા જળાવાઈ રહે.” શર્વરીએ આગળ જણાવ્યું, “લોકોએ મારા પર અને મારા ગીતો પર જે પ્રેમ વરસાવ્યો છે તેનાથી હું સહૃદી બહુ જ આમારી છું. હું તેમને મારા પર વધુ ગૌરવ થાય તેના માટે હજુ વધારે મહેનત કરું છું. કારણ કે એક કલાકારને આટલો પ્રેમ મળો તે એક વિલક્ષણ બાબત છે.” હવે શર્વરી યશરાજ કિલ્લસની સ્પાય યુનિવર્સની કિલ્લ આલ્ફામાં આલિયા ભંડુ સાથે કામ કરતી જોવા મળશે.

જો કોઈ યુવતી ના નથી કહી
શકતી તો....: ઈમિતિયાઝ અલી

ઈતિહાસ કથ્યું હું ૧૫-૨૦ વર્ષથી હિન્દી ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં ડાયરેક્ટર છું

બોલિવુડમાં કાસ્ટિંગ કાઉન્ટનું ચલાણ દાયક જૂનું છે. ઘડી વખત એકટર કે એકટ્રેસ આ વિશે શોકિંગ ખુલાસા કરે છે. પ્રોડચ્યુસર-ડાયરેક્ટર કે એકટર પર ફિલ્મોમાં કામ અપાવવાના બહાને લોકોનો ફાયદો ઉઠાવવાની વાત કહેવામાં આવે છે. જેના કારણે ખૂબ બદનામી પણ થાય છે. આ સમગ્ર મામલે ફિલ્મ મેકર ઈભિન્યાજ અલીએ પોતાનો મત રજૂ કર્યો છે. ઈભિન્યાજ કાસ્ટિંગ કાઉન્ટને લઈને કહું, ‘આ એટલું લાભદારી નથી. હું પણ આવા ધારા કિસ્સા સાંભળું હું જાંઓ લોકોના મનમાં કામના બદલે કોંપ્રોમાઇઝનો ડર બેસેલો છે પરંતુ જ્યાં સુધી હું જાણું છું, આ હેલ્પ કરતો નથી.’ ઈભિન્યાજ કહું, ‘હું ૧૫-૨૦ વર્ષથી હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ડાયરેક્ટર છું. કાસ્ટિંગ કાઉન્ટ વિશે મે પણ ખૂબ સાંભળું છે અથવા તો કોઈ યુવતી આવે છે કામ માટે અને તેને ડર લાગે છે. જો કોઈ યુવતી ના નથી કઢી શકતી તો ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં તેના ચાન્સ વધતાં નથી. એવું નથી કે જે યુવતી કોંપ્રોમાઇઝ કરી લેશે તેને તે રોલ પાકડો મળી જશે. શોપાણ કરનારા ધારા બધા હશે. જો કોઈ યુવતી ના કઢી શકે છે, પોતાની ઈજાજત કરે છે તો જ કોઈ બીજો માણસ પણ તેની ઈજાજત કરશે કારણ કે હું અને ધારા બધા લોકો એવું પણ વિચારે છે કે શું આપણે આ વ્યક્તિને ગંભીરતાથી લઈ રહાં છીએ કે નથી. શું મારા મનમાં તે માણસ માટે રિસ્પેક્ટ છે જેથી હું તેને કાસ્ટ કરી શકું. આ એક ગેરસમજજુદ્દ છે કે જો તમે કોંપ્રોમાઇઝ કરશો તો તમારા ચાન્સ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં વધી જશે.

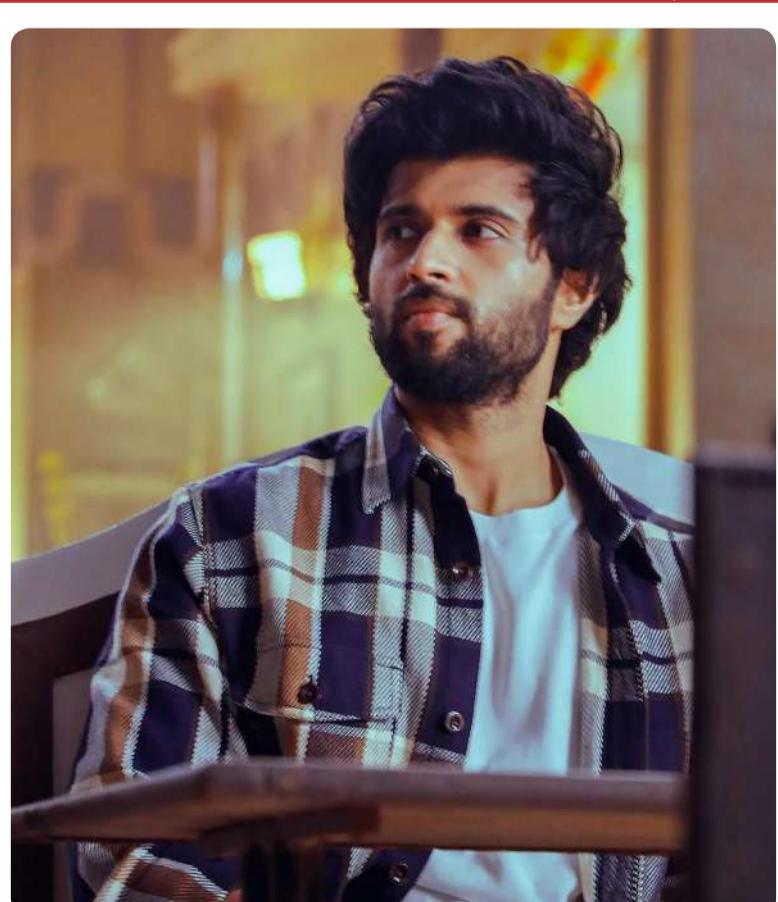


અભિષેક-એશ્વર્યના છૂટાણેડાની અટકળો વધતાં બરચને આચ્યો સણસણતો જવાબ

અમિતાભ બદ્ધયન બ્લોગમાં પ્રકૃતિ, સાહિત્ય અને કણ્ઠિયર અંગે વાત કરતા રહે છે. સામાન્ય રીતે તેઓ અંગત જીવન પર ખાસ પોસ્ટ મૂકતા નથી. છેલ્લા કેટલાક હિવસોથી અમિષેક અને એશ્વર્યા રાય વચ્ચે છૂટાંડાની અટકળોએ વેગ પકડતાં અમિતાભ બદ્ધયન ગુરુસે ભરાયાં છે. તેમણે પોતાની આગવી અદાથી આવા અહેવાલો પ્રત્યે નારાજગી વ્યક્ત કરી છે. બદ્ધયને પોતાના બ્લોગમાં જાણાવ્યું છે કે, પ્રશ્ન ચિહ્નો લગાવીને મન ફાંચે તેવા અહેવાલો આવી રહ્યા છે. આવા કન્ટેન્ટ પર લેખકને પોતાને વિશ્વાસ હોણો નથી અને લોકો આવા અહેવાલને સાચો માને તેવી ઈચ્છા લેખકો રાખતા હોય છે. સંગીતકાર એ.આર. રહેમાન અને સાયરા બાનોના તલક અંગે ઓફિશિયલ અનેનાઉન્સમેન્ટ બાદ અન્ય એક સેલિબ્રિટી કપલનું દામપત્રજીવન પણ ભંગાણા આરે પ હોયચું હોવાના અહેવાલો આવ્યા હતા. જેણા પગલે અમિષેક અને એશ્વર્યા રાયના છૂટાંડા નક્કી હોવાનું ધ્યાં લોકોએ જાહેર કરી દીધું હતું. આ પ્રકારના રિપોર્ટ અંગે અમિતાભ બદ્ધયને પોતાના બ્લોગમાં ખુલાસો કર્યો છે. તેમણે એશ્વર્યા અને અમિષેકનું નામ ક્યાંયાં લીધું નથી, પરંતુ તેમનો સંકેત સ્પષ્ટ છે. બદ્ધયને બ્લોગમાં જાણાવ્યું છે, અલગ દેખાવા અને જીવનમાં તેની ઉપસ્થિતિ પર વિશ્વાસ કરવા અન્યત્ત સાઇસ દર્દ વિશ્વાસ અને ઈમાનદારીની જરૂર હોય છે.

ડેટિંગ ચાલતું હોવાની અભિનેતા વિજયની કબુલાત

વિજય ટેવરકોડાએ પોતે હાલ રિલેશનશિપ
માં હોવાની વાત કબૂલી લીધી છે. હેવ રિશ્મકા
મંદાના કાયરે પોતાના પ્રેમી જાહેર કબૂલાત કરે
છે તેની રાહ જોવાઈ રહી છે. વિજય અને રિશ્મકા
લાંબા સમયથી લિવ ઇન રિલેશનશિપમાં રહેતાં
હોવાનું કહેવાય છે. તેઓ સાથે સાથે ફરવા ગયાં
હોય તેવા એકશી વધુ તસવીરી પુરાવા સોશિયલ
મીડિયા પર પણ ઉપલબ્ધ છે. જોકે, બંનેએ
ક્યારેય તેમનાં સંબંધની કબૂલાત કરી નથી. હેવ
એક સંવાદમાં વિજયે પોતે કબૂલ્યું હતું કે હું હાલ
સિંગલ નથી. જોકે, તેણે રિશ્મકાનું નામ લીધું
નથી. પરંતુ, તેના ચાહોરોએ તે રિશ્મકા વિશે જ
વાત કરી રહ્યો હોવાનું માની લીધું છે. રિશ્મકા
હાલ કારકિર્દીના સુવર્ણ કાળમાંથી પસાર થઈ
રહી છે. તેના 'પુણ્ય દૂ' સુપરહિટ જશે તેવી
આગાહી અન્યારથી જ થઈ ચૂકી છે. આ અગાઉ
તે 'એનિમલ' જેવી સુપરહિટ ફિલ્મ આપી ચૂકી
છે. આ તબક્કે તે રિલેશનશિપની કબૂલાત કરે
તે માટે સૌથી અનુકૂળ સમય છે. વિજય અને
રિશ્મકા લાંબા સમયથી લિવ ઇન રિલેશનશિપ
માં રહેતાં હોવાનું કહેવાય છે. તેઓ સાથે સાથે
ફરવા ગયાં હોય તેવા એકશી વધુ તસવીરી પ
રૂવા સોશિયલ મીડિયા પર પણ ઉપલબ્ધ છે.
જોકે, બંનેએ ક્યારેય તેમનાં સંબંધની કબૂલાત
કરી નથી. હેવ એક સંવાદમાં વિજયે પોતે કબૂલ્યું
હતું કે હું હાલ સિંગલ નથી. જોકે, તેણે રિશ્મકાનું



**‘પુષ્પા ર’ના ડરથી ‘છાવા’એ
રિલીઝ કેટ બદલી હોવાની ચર્ચા**

હવે ‘છાવા’ શિવાજી જ્યંતિ પર રિલીઝ થવાની શક્યતા



વિકી ક્રોશલાની એતિહાસિક ફિલ્મ ‘ધાવા’ની લાંબા સમયથી રાહ જોવાઈ રહી છે. આ ફિલ્મ પહેલા હ ડિસેમ્બરે રિલીઝ થવાની હતી પરંતુ હવે અલ્લુ અર્જૂનની ‘પુષ્યા ૨’ સાથે કલેશ ટાળવા માટે આ ફિલ્મની રિલીઝ ટેટ પાણી ટેલાય તેવી શક્યતા છે. મેડોક ફિલ્મ ઓડક્ષણન ‘ધાવા’ રિલીઝ કરવા માટે હવે બીજી તારીખોના વિકલ્પ વિચારી રહ્યું છે. આ ફિલ્મ હવે ૨૦ ડિસેમ્બર, ૧૦ જાન્યુઆરી કે ૧૭ કેદ્યુલારીમાંથી કોઈ એક તારીખે રિલીઝ થઈ શકે છે. કેટલીક ચર્ચાઓ એવી પણ છે કે હવે આ ફિલ્મ શિવાજી જ્યંતિ પર ૧૮ કેદ્યુલારીના હિવસે રિલીઝ થઈ શકે છે. કારણ કે મહારાષ્ટ્રના લોકો માટે શિવાજી જ્યંતિનું વધું મહત્વ છે અને આ ફિલ્મ શિવાજીના દિકરા છત્પતિ સંભાળ મહારાજના જીવન પર આધારીત છે. તેથી મહારાષ્ટ્રના દશકો ફિલ્મ સાથે વધું જોડાઈ શકશે. સોશિયલ મીડિયા પર પણ આ તારીખ અંગે ઘણી ચર્ચા છે. સાથે અન્ય ચર્ચા એવી પણ છે કે કેદ્યુલારીમાં પહેલાં ‘જ દ્વા’ અને ‘રેલડ ૨’ જે જીવી ફિલ્મો રિલીઝ થવાની તારીખો નક્કી થઈ યૂકી છે, તેની વચ્ચે જો ‘ધાવા’ રિલીઝ થાય તો તેના કલેક્શનમાં અસર થઈ શકે છે. આ અંગે ફિલ્મ મેક્સ્સ પણ ચિંતામાં છે. લક્ષ્યાં ઉટેકરની ફિલ્મ ‘ધાવા’માં વિકી ક્રોશલ સાથે રશ્મિકા મંદાના લીડ રોલમાં છે. તે ઉપરાંત અક્ષય ભટ્ટા, દિવ્યા દાટા પણ મહત્વના રોલમાં છે. ૧૪ ઓગસ્ટે આ ફિલ્મનું ટીજર લોચ કરવામાં આવ્યું હતું,

**ਕਿਤਿਨਾ ਬਥਡੇ ਵਿਸ਼ਮਾਂ ਪਣ ਈਸ਼ਾਰੋ,
ਕਬੀਰ ਸਾਥੇ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਕਨਫਰ्म ਕਰੀ?**

કબીર એક મૂળ યુક્તનો બિગનેસમેન છે અને અત્યાર સુધી કિંતિએ આ સંબંધો અંગે મોન જાળવી રાખ્યું હતું : બિગનેસમેન કબીર સાથે સંબંધો અંગે કિંતિ અત્યાર સુધી મોન હતી

કિતિ તેના જ્વેમરસ દ્વાયા
 અને પ્રભાવશાળી અભિનય
 માટે જાહીરી છે. એક તરફ તેની
 જ્વેમરસ પોસ્ટથી સોશિયલ
 મીડિયામાં લોકો તેના તરફ
 આકર્ષણી રહે છે, બીજી તરફ
 તે 'મિમી' જેવી કિલ્ચો માટે
 નેશનલ એવોઈ પણ જીતે છે.
 તેણે તેની છેલ્લી ઘણી ફિલ્મોમાં
 વૈવિધ્યસભર રોલ કર્યા છે, પછી
 તે 'ભેડીયા' હોય, 'આઇપુરુષ',
 'તેરી બાતો મેં ઐસા ઉલજા જિજ્યા'
 કે પછી 'દો પત્રી'. તાજેતરમાં
 જ તેની એક ઈન્સ્ટાગ્રામ પ
 પોસ્ટે સોશિયલ મીડિયા પર ઘણી
 ચર્ચાઓ જગાવી છે. કિતિએ
 તાજેતરમાં ઈન્સ્ટાગ્રામ પોસ્ટ દ્વારા
 કબીર બહિયાને બર્થ ટે પર વિશે
 કરી હતી. તેનાથી ચર્ચાઓ શરૂ
 થઈ છે કે શું તેણે કબીર બહિયા
 સાથે પોતાની રિલેશનશિપ કન્ફર્મ
 કરી છે.



યોર ઈનોસન્ટ સ્માઈલ ઓવેજ સ્ટે અલાઈફ (તારું નાદાન સિમત હંમેશા જીવંત રહે)!" પછી તેણે એક રેડ હાર્ટનું ઈમોજી મુક્કયું હતું. સાથે તેણે કબીર સાથે એક તસવીર પણ શેર કરી હતી. કબીર એક મૂળ યૂકેનો બિઝનેસમેન છે અને અત્યાર સુધી કિંતિએ આ સંબંધો અંગે મૌન જાળવી રહ્યા

હતું. ત્યારે હવે આ શુભેચ્છાઓ દ્વારા તેણે પોતાની રિલેશનશિપ કન્ફર્મ કરી હોવાનું માનવામાં આવે છે. તેની પાછળ અન્ય એક કારણ પણ છે, ક્રિતિની બહેન નુપુર અને તેના બોયણેન્ડ સ્ટેબિન બિને પણ ક્રિતિ અને કબીરનો સાથે ફોટો શેર કરીને કબીરને બર્થ ડે વિશ્વકર્મા હતો.

ધરમાં ૧૨ લોકો સાથે રહેતો હતો આ એકટર
કટર અને એકટ્રેસ ક્રમ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં પ એકટર એકિંગથી એ અને હવે તેઓ શુદ્ધિયા વસ્તુલે છે. નામ પણ સામેલ જ નામથી બની લાયો, છતાં રહી સુધી કાર્તિક પાસે વર્ષ ૨૦૧૧માં કરી હતી. તેની તી, એનું નિર્દેશન લવ રંજન દારા કરવામાં આવ્યું હતું. આ ફિલ્મ માટે કાર્તિકને માત્ર ૭૦ હજાર રૂપિયાની ફી મળી હતી. જોકે, આજે તે એક ફિલ્મ માટે કરોડો રૂપિયા લે છે. આજે એટલે કે ૨ રમી નવેમ્બરે કાર્તિકનો ઉઘમો જન્માદિવસથે. તેનો જન્મ ગ્વાલિયરમાં થયો હતો. જ્યારે તે ૧૦મા ધોરણમાં હતો ત્યારે તેણે નક્કી કરી લીધું હતું કે તે એકટર બનવા માંગે છે. જ્યારે કાર્તિક મુંબઈમાં એન્જિનિયરિંગનો અભ્યાસ કરી રહ્યો હતો, તે જ સમયે તેણે એકિંગમાં પણ હાથ અજમાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. કોલેજના ગ્રીઝ વર્ષમાં તેને ‘ધાર કા પંચનામા’ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યો, ત્યારબાદ તેણે કોલેજ છોડી દીધી.

એક સમયે ર દુમના ઘરમાં ૧ ૨ લોકો સાથે રહેતો હતો આ એકટર

ટેક્સ ફી થયા પછી પણ ‘ધ સાબરમતી રિપોર્ટ’ની કમાણી ના વધી

ਪਿਕਾਂਤ ਮੇਸੀਨੀ ਏਕਟਗਲੀ ਦੱਬੇ ਤੇ ਅਭ ਕਿਟਿਕਸ ਪਾਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਥਮਾ ਕਰੀ ਰਹਿਂ ਛੇ

સત્ય ઘટના પર આધારિત 'ધ સાબરમતી રિપોર્ટ' ફિલ્મ ટેક્સ ફી થયા
પછી પણ કમાડી કરી શકી નથી. રંજન ચંદેલે ડિરેક્ટ કરેલી આ ફિલ્મ
૧૫ નવેમ્બરે રિલીઝ થઈ હતી. આ ફિલ્મમાં વિકાંત મેસીની એકિંગની
દર્શક તેમજ કિટિક્સ પણ ખૂબ પ્રશંસા કરી રહાં છે. આ ઉપરાંત ફિલ્મમાં
રાશિ ખના અને રિદ્ધિ ડોગરાએ પણ મહાત્વની ભૂમિકા નિભાવી છે.
આ ફિલ્મની રિલીઝને ૭ દિવસ થઈ ગયા છે, જેના કલેક્શનના આંકડા
ગુરુવારે સામે આવ્યા હતા. ૫ સાબરમતી રિપોર્ટની કહાનીની વાત કરીને
તો આ ખૂબ જ દમદાર છે. ઘણી વખત જોવામાં આવે છે કે રિયલ લાઈફ
ઘટના પર આધારિત ફિલ્મને દર્શક ખૂબ પસંદ કરે છે પરંતુ વિકાંત મેસીની
કિલ્મની કહાનીની અસર બોક્સ ઓફિસ કલેક્શન પર નજર આવી રહી
નથી. તાજેતરમાં જ ફિલ્મને મધ્યપ્રદેશ, છતીસગઢ અને રાજસ્થાન
સિવાય હરિયાણામાં પણ વિકાંત મેસીની ૫ સાબરમતી રિપોર્ટને ટેક્સ ફી
કરવામાં આવી છે. જો ફિલ્મની રેટિંગને લઈને વાત કરવામાં આવે તો આને
સ્ક્રીબ પર ૧૦માંથી ૮. તી ની રેટિંગ મળી છે અને ગ્રેગલ પર આને પમાંથી
૪.૬ ની રેટિંગ મળી છે. મૂવીઓએ ઓપનિંગ તે પર ૧.૨૫ કરોડ રૂપિયાનું
કલેક્શન કર્યું. હવે ગુરુવારના આંકડા પણ સામે આવી ચૂક્યા છે. એક
રિપોર્ટ અનુસાર વિકાંત મેસીની ફિલ્મે ઊમાં દિવસે ૧.૧૦ કરોડ રૂપિયાનું
કલેક્શન કર્યું. દરમિયાન ફિલ્મનું કુલ કલેક્શન ૧૧.૪૫ કરોડ રૂપિયા
થઈ ગયું છે. આ ઉપરાંત ફિલ્મમાં રાશિ ખના અને રિદ્ધિ ડોગરાએ પણ
મહાત્વની ભૂમિકા નિભાવી છે.

